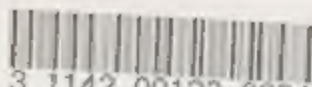




يطلب من مكتبة الذوق بحلب
ومن جميع المكتبات

السر • • • ك ف.س

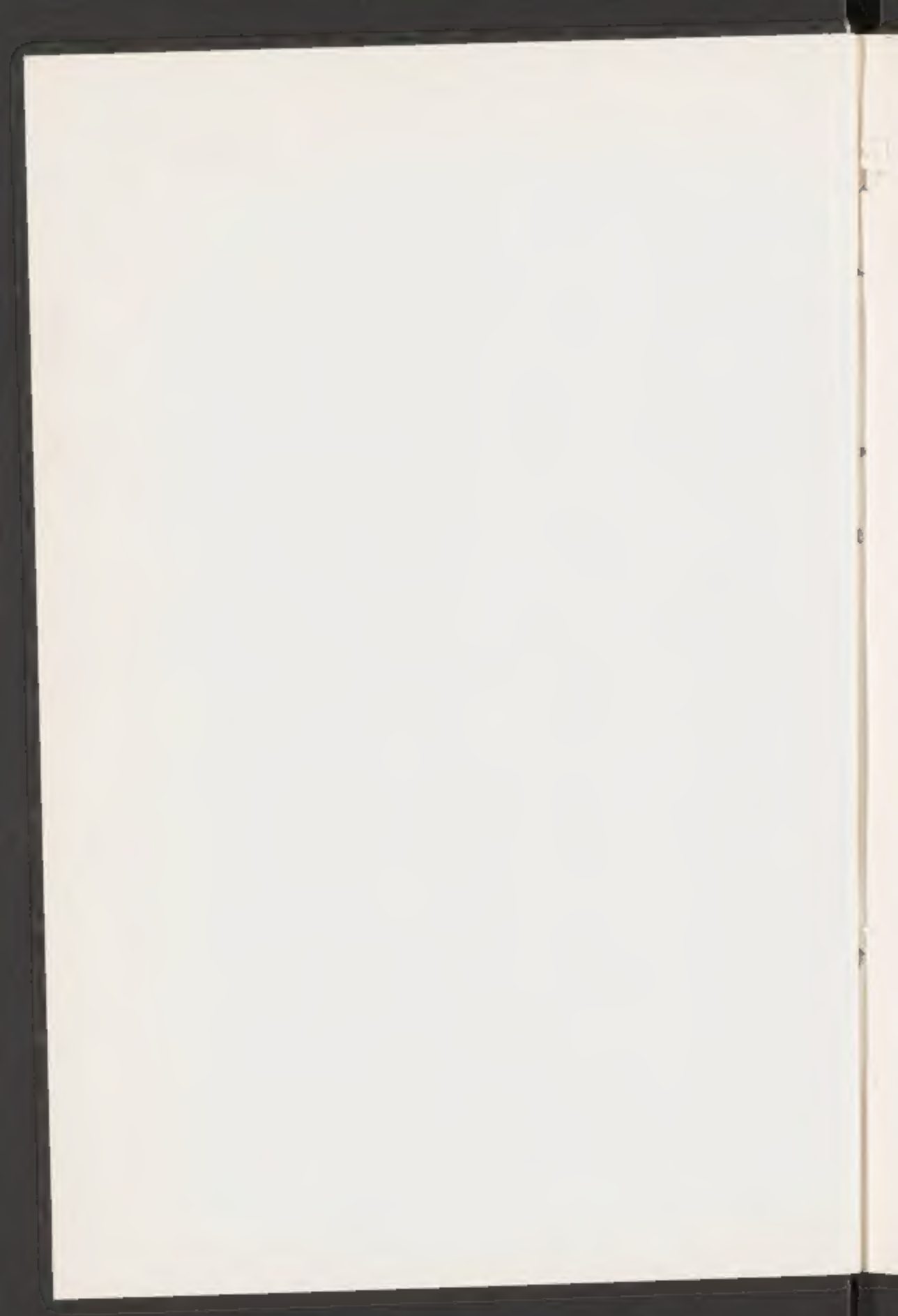


New York University
Bobst Library
70 Washington Square South
New York, NY 10012-1091

Phone Renewal:
212-998-2482
Web Renewal:
www.bobcatplus.nyu.edu

[illegible]

Almoragao fi Al Luqha Al Arabia
Ritha



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الجزء الثاني

أحمد الله على ما أفضّل وأعان ، واشكره شكرًا يعجز عن الوفاء به القلم واللسان ، راجيًا
منه تعالى أن يوفقنا الى ما فيه الخير والنفعة للناس . كل الناس - الله على ما يشاء قدير .
وبعد :

فهذا هو الجزء الثاني من كتاب الرجوع بين يديك ، أيها الطالع الكريم ، وقد ضمنت صفحاته
المنصوبات والمجبرورات والتصغير والنسبة ، وأرجو أن تجد فيه الفائدة والعون والريادة الى ما
أنت بسبيله من دراسة عربية نحوًا وصرفًا ، ولقد عانيت بأن أكثر من الشواهد والقوائد
ما استطلعت كما فعلت في الجزء الاول من هذا الكتاب ، فاسوت فيما يستوجب الاسهاب واوجزت
فيما يغني فيه الاجتهاد متوخياً في كل ذلك ان يتفع الطالع به دون ان يمل ، وأن يجتني بالغ ثمرته
دون ان ينصب ، والله تعالى نعم المعين والصير .

أخي الطالع

لقد اوضحت في مقدمة الجزء الاول أنني أجد شكوى تكرر كل يوم من عسر تفهيم
مواد اللغة العربية وصعوبة الاطاعة بها . وأنا لا أنكر صدق هذه الشكوى ولكن الى حد ،
ولا اماري في عسر فهم هذه المواد القوية ولكن بشيء كثير من التحفظ ، ذلك لان اللغات
كلها تواجه نفس ما تواجه اللغة العربية من حدة شديدة تنصب على ما يتخيل من صعوبتها ،
وعسرها ، وإني أقول جازماً ، بأن هذه اللغة تكاد تكون اعظم اللغات طواعية التشكك
واستجابة لاغراضه في التعبير كتابية وحديثاً ، متى استطاع المرء أن يتغلب على عصبها ، وبذلك
ماشق عليه من فهم معانيها . وسيجد انه امام لغة عذبة الجرس كريمة المعاني ، طيعة الالفاظ
موطأة الاكثاف بسيطة التأخذ سهلة المتناول ، لا تمقيد في قواعدها ولا طلاس ولا غوامض
في تمايزها ، فهي لغة حية لاحد طيوريتها ، وهي لغة كلامية - لا شك في كمالها - واذا شكوت منها ،

فيؤمني أن أوم الشاكي ، ويسمدي أن أرجوه الاهتمام بها أكثر ، والتفهم لها أكثر فأكثر ،
وسيجد بعد ذلك أنه كان متجنياً في شكواه ، ظالماً في حملته .

هناك أمور يجب أن ننظر فيها المراجع القوية لتخفف عن كواهل دارسي اللغة بعض ما يشغلها
من تنفيذ أصح من الممكن أن يزول ، ولتمسح الشواذ من القواعد مسحاً قتردها إلى قواعدها
رداً جليلاً ، وإذا بلغتنا الحية تسمى قيمة بماشوء وجهها الرضا من تحذلق بعض النحاة وتخرجات
بعضهم الآخر ، تلك الأمور التي لم تنفع اللغة في شيء بل أكسبتها شيئاً من القوضى والتجبط
لا يرفع من شأنها بين اللغات ، ولا يسلس من قيادها للدارسين .

ولا أقول أنني أتيت بما يشفي الغليل وبيل العلم ، فأنا أقر بالمعجز عن بلوغ هذا الأرب
ولكنني اعتقد - في تواضع - أنني حاولت ذلك وقد آكون وفقت إليه بعض التوفيق ، وسأكون
سميداً إذا ارشيدت إلى تصغيري فخير لإخواني من يفعل ذلك دون محاباة ، فعل الأخ الرفيق
الكريم ، وسأظل أشكر له بده ما حيت . والله أعلم أن يسدد خطانا إلى كل ما يجب ويرضى .

علي رضا

١٩٦٢ / ٢ / ١

المنصوبات

المنصوبات من الاسماء اربعة عشر وهي : المفعول به ، المفعول المطلق ، المفعول مفعله ، المفعول لأجله ، المفعول فيه ، الحال ، التمييز ، المستثنى ، خبر الافعال الناقصة ، اسم الحروف المشبهة بالفعل ، خبر ما واخواتها ، اسم لا النافية للجنس ، المملوك على المنسوب .
ولقد مر الكلام على الافعال الناقصة ، والحروف المشبهة بالفعل ، وخبر ما واخواتها ، واسم لا النافية للجنس ، واليك الباقي مبتدئاً بالمفعول به .

المفعول به

هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل إثباتاً أو نفيًا ، ولم تغير لأجله صورة الفعل نحو : شكرت المعلم ، ما ضربت الطالب ، وحكمت من الاعراب النصيب ، وهو إما ظاهر كما في مثل ، وأما مضمرة ، كالماء وإياك نحو : قابله ، ونحو قوله تعالى : إياك نعبد وهو في النوعين يسمى صريحاً : ويكون مؤولاً ، أي حاسلاً من سبك حرف مصدري مع ما بعده نحو : أريد أن تنجح والتقدير بعد سبك المصدر من ما والقول : أريد نجاحك . فالمصدر المؤول من أن وما بعدهما في عمل نصب مفعول به . أو مؤولا دون حرف مصدري نحو : ظننتك تناضل ، والتأويل مناضلاً . والفعل المتعدي هو الذي ينصب المفعول به وقد يمتد به بعض الافعال لا أكثر من مفعول واحد فتصيب مفعولين أو ثلاثة مفاعيل نحو : أعطيت الفقير ثوباً ، وظننت الفحص سهلاً ، واخبرت المعلم الطالب مقصراً . وتعمل النصب في المفعول به هو الفعل المتعدي ، والوصف المشتق من الفعل المتعدي كـ (اسم الفاعل ، وامثلة المبالغة) ومصدره ، و (أفعل) التمجيد ، واسم الفعل المتعدي نحو : إن الطالب شاكراً استاذاً ، فاستاذ مفعول به لاسم الفاعل (شاكراً) المشتق من الفعل المتعدي شكر . وكذلك مصدر ذلك الفعل يسري في شكر الطالب استاذاً . وكذلك اسم الفعل المتضمن معنى الفعل المتعدي نحو : عليكم انفسكم أي (ارموا انفسكم) ، فانفسكم مفعول به لاسم الفعل عليكم .

وقد يحذف المفعول به اذا دلت عليه قرينته كقوله تعالى : وقيل الذين اتقوا : بماذا ازل
ربكم ؟ قالوا خيراً ، فخير أليست مفعولاً به لقولوا بل هي مفعول به لفصل مفهوم من سياق
الكلام فالآية قبلها ماذا ازل ربكم ؟ قالوا خيراً أي ازل خيراً . وقد يحذف ايضاً طلباً للاختصار
نحو : يغفر الله لمن يشاء أي يغفر الذنوب .

والاصل في رتبة المفعول به أن يؤخر عن الفاعل انما لم يكن هناك داع الى تقديمه ويجوز
تقديم المفعول على الفاعل لو على الفعل نحو : اكل خالد تفاحة ، واكل تفاحة خالد ، وتفاحة
أكل خالد .

ويجوز ان تدخل عليه اللام الجارة زائدة لا متعلق لها وانما هي لجرد التأكيد وتسمى
لام التقوية نحو : هدى ورحمة الذين هم لربهم يرحمون ونحو انت تفاع ان تشاء .

ويتقدم المفعول به على الفاعل وجوباً اذا حصر الفاعل نحو : ماقر العدو إلا الجيش .
او اذا كان المفعول ضميراً متصلاً والفاعل اسماً ظاهراً نحو : سرني صفحتك عن المذنب ،
او اذا اتصل بالفاعل ضمير المفعول به نحو : اخذ القوس باربعها .

ويتقدم المفعول على الفعل والفاعل معاً وجوباً في موضعين (١) اذا كان ضميراً متصلاً نحو
إياك نعبد ، وهو بذلك يفيد الحصر ، وكذلك يتقدم وجوباً اذا كان من الاسماء التي لها مصدر
الكلام كاسماء الشرط وما اضيف اليها نحو : أبا تحترم أحترم ، كتاب أي عالم تقرأ تستفد ،
واسماء الاستفهام وما اضيف اليها نحو : من شكرت ؟ كتاب من قرأت .

وكذلك اذا كان المفعول به كم وكأين الخبريتين او ما اضيف الى كم الخبرية نحو : كم رجل
علت ، وكتاب كم عالم قرأت ، وكأين من استاذ سادق .

قد يحذف عامل المفعول به فعلاً كان او مصدرأ او غير ذلك ، وحذفه اما سمناً فلا يقاس
عليه كما في قوله : أهلاً وسهلاً ، وكلاهما مفعول به لفعل محذوف تقديره في الاول أهلاً
وتقديره في الثاني وطئت سهلاً ، وفيها ورد سمناً من الامثال ونحوها كقولهم : الكلب على الخنزير
أي ارسل الكلب على الخنزير وقولهم كل شيء ولا شئمة حر (أي انت كل شيء ولا
تأث شئمة حر) وقولهم : امر مبكيانك ولا امر مضحكائك ، أي الملع امر مبكيانك ولا
تطلع امر مضحكائك ، أو قياساً وذلك جواباً في جواب الاستفهام جواباً للسائل : من اكرمت
فتجيب : للمعلم ، ووجوباً في باب الاستفهام والتداء والاختصاص كما سترام في الباحث المقبلة .

قد يستغنى عن المفعول به لعدم اهتمام المتحدث به فلا يذكر ولا يقدّر كقوله تعالى هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ، انما يذكر أولو الالباب . فالمراد هنا تفضيل العالم مطلقاً على الجاهل مطلقاً .

إذا كان الفعل يتعصب أكثر من مفعول واحد فالمفعولان اللذان أصلها مبتدأ وخبر مثل : وجدت الاجتهاد قائماً يقدم ما كان في الأصل مبتدأ على التصويب الثاني ، و ما إذا كان التصويبان ليس أصلها مبتدأ وخبراً قسم الاسم الذي تضمن معنى القاعدية مثل أعطيت الفقير درهما ، فالفقير هو الآخذ وهو بذلك أحق بالتقديم .

وإذا أمن اللبس كما قلنا جاز تقديم المفعول الثاني على الاول ، فيجاء أن تقول أعطيت درهما الفقير .

وإذا كان من المحتمل أن يقع التباس من التقديم لزم أن يقدم ماحقه التقديم فقط كما يوضح ذلك فيما يلي :

أولاً : إذا قلت ظن الاستاذ أخى أبى ، فالظنون هو الأخ حتماً وليس الأب ، لأنك لو لم تقدم ماحقه التقديم في هذا المثال لا لبس الأمر واختلط .

ثانياً : أن يكون المفعول الاول ضميراً والثاني اسماً ظاهراً كقولك : المجدد وجدته شيئاً ثالثاً : أن يشتمل المفعول على ضمير يعود الى الثاني فيجب في هذه الحالة تقديم الثاني لئلا يعود الضمير على متأخر عنه لفظاً ورتبة (اذ الفروس في الضمير أن يعود على ما قبله ماعدا ضمير الشأن) نحو : متحت القوس باريها .

رابعاً : أن يحصر الفعل في احدهما فيجب تقديم الآخر إذا كان مثل : ما أعطيت الفقير إلا ثوباً ، وما أعطيت ثوباً الا الفقير .

فوائد

١ - علامة الفعل التمدي الى مفعول به فأكثر امران : اولها صحة اتصاله بضمير المياء والثاني ان يصاغ منه اسم مفعول تام نحو : شكر . نستطيع ان نقول شكره ، وهو مشكور وأنى تقول انته وهو مأني ، بخلاف جلس فلا يقال جلسته كما لا يقال تجلس ، تربية ان لا تعود المياء على مصدر لان المياء المائدة الى المصدر يجوز دخولها على اللازم والتمدي تقول هذه جلسة جلسها الامير .

٢ - من المفعول به غير الصريح ان يكون الفعل اللازم متمديا على المفعول بواسطة حرف الجر فتقول مررت بالدار ، وقد يسقط حرف الجر فينصب الاسم المجرور ويقال فيه انه منصوب بترج الخافض فتقول مررت بالدار ومنه قول الشاعر :

تمرون الديار ولم توجوا كلامكم على اذن حرام

٣ - اذا كان المفعول به تابعا لجواب (اما) فيجب تقديمه على عامل الفعل اذا كان لافصل بين اما والجواب كقوله تعالى : فأما اليتم فلا تفهم .

٤ - ان افعال القلوب التي تنصب مفعولين يجوز فيها حذف المفعولين مما او حذف احدهما لدليل كقول عنترة وقد حذف احد المفعولين :

ولقد زلت فلا تظني غيري مني بمنزلة الحب المكرم

اي فلا تظني غيري حاسلا ، وكقوله تعالى حيث حذف المفعولان : ويوم نخرجهم جميعا ثم تقول لذين اشر كوا ان شركائي الذين كنتم تزعمون (اي تزعمونهم شركائي) .

٥ - اذا خشي الالتباس والوقوع في الخطا لمدم وجود قرينة فيجب تقديم الفاعل نحو : شاهد موسى عيسى وسبق ابي اخي ، وشكر هذا ذاك ، واذا وجدت القرينة التي تميز الفاعل من المفعول به جاز تقديم المفعول به على الفاعل كقوله اكرمت عيسى سلمى فوجود ما التانيث قرينة على ان الفاعل سلمى فاندم الالتباس والخطا .

٦ - الصفة المشبهة ترفع مفعولها على انه فاعل لها نحو : خالد حسن . فلفظه فاعل للصفة المشبهة (حسن) غير انه قد ينصب هذا المفعول على انه شبه مفعول به تقول خالد حسن خلقه يجعل فاعل حسن ضميرا مستترا فيه يعود على خالد ، اي حسن هو ويكون خلقه شبه مفعول به ، ذلك لان الصفة المشبهة تشق من اللازم لا من التمدي ولهذا تعدر اعتبار هذا التصوب مفعولا به ولم يحز اعتباره تمييزا لان التمييز نكرة وهذا معرفة باضافته الى الضمير .

شوهده مفسرة

● حادي في رده من لسمع حل في من جمع شدة تن من ممتعة حقا
و شاعده جوار حذوف مقبول في مقبول فعل اسعدي في من اس و اسعدي
وهو كثر في الامثال .

● في يود سدر لدهن جري رده على عدي من حاتم حو . كتاب سدر وقد فعل
شاعده انه احب على سدره اعان على رجم من اسعدي بجمع مع على مقبول به
(عدي) الذي هو بجمع وعد لاحد في من رده ما تعد على مقبول وقد فعل سدر وده
لشعر وهي شاعده وهي في به الاله وعد ومثله قول في عر
و و شاعده حذوف الهمزة واحد من من اسعدي شاعده سدر مقبول
لشعر في (شاعده) يود على مقبول فلا يجوز هذا عدي مقبول وقد فعل الآخر
كان حذوف الهمزة ثواب سدر وروى بجمع ما عدي في در لحد
اسعدي في حاتم وده مودس على والهمزة ودا عدي وروى عدي في مقبول قد فعل
مقبول وقد فعل

جري سدر في ثواب من كثر وحسن فعل في كثر سدر
فقد فعل في (سدر) يود على (سدر) سدر وده لاهل اسعدي (سدر) قد فعل ما سدر
● حاتم مقبول سدر على ما فعل او مقبول سدر سدر مقبول فيه فعل ان كان اسعدي
لا ثمن فده مقبول مقبول قد فعل ساعر
و شاعده لا حاتم في سدر سدر في سدر ولا شاعده
وقبول سدر من اسعدي شكله ساعر سدر لا حاتم في كلاته
ومن تعدد ما فعل لخصه قد فعل ساعر
سدر لا شاعده فعل في كرم ولا حاتم في حاتم ولا
وقبول سدر سدر لا شاعده مقبول لما عسية الاله الدير وشاعده
والواسم مقبول وشاعده وهي عدي وده

الاشتغال

الاشتغال هو تقديم اسم ، وتأخر عنه فعل عمل في صيغة ذلك الاسم فتعمل بهذا الصنيع عن نصب الاسم المتقدم ، نحو : انعم شكرته ، او عمل في صيغة انيبي الى صيغة ، نحو : دبر - دحيت - حيا .

والاسم السابق منصوب بفعل محذوف يعبر به كقول سده ، فتعدي في المثال الاول .
سكربت انعم شكرته ، او عمل من معنى عمل انعم كقول ان كان ذرعا نحو : حارت - مررت به .
والله مر انصب حارت - مررت به .

وحقيقة الاسم المشغول عنه به سدا وان كان القبول بعينه قد شغل بضميره ، وقد نصوب على به معقول به مرعاة لفكره ان عمل و نزع له نصبه ولكنه شغل عنه بضميره فترفع له ، وبث في الاسم المشغول عنه حالات خمس

١ - وجوب الرفع ٢ - وجوب النصب ٣ - جواز الامر ٤ - جرح ليد - ٥ - ترجيح رفع .

١ - يجب نصب المشغول عنه د وقع قبل ما تعين بالتحول على الافعال ، كأدوات ليريد ولاستفهام ، والعرس ، والحسن ، ماعد همزة الاستفهام نحو : احاذثك فادبته وكرمه ، لا دني السبي تنفره ، هلا الكسل تحفته ، هل المركة خضتها .

ونبغي انه لا حوز رفع الاسم المشغول عنه بهذه الادوات لانه لو رفع لكان اختصاص هذه الادوات بالافعال .

٢ - يجب رفع المشغول عنه (١) او وقع سدا اعجابية وواو الحال نحو : دخلت المدرسة هذا الحظ يبعثه بعينه ، حرحب والاسم تم حيا والاسم (٢) د وقع قبل الفاعل ليعمل ما بعدها في قلب ، وهي الادوات اي لا يحدده كأدوات الاستفهام والامر والحسن واللام الاستدعاء وكما بعده واحرف اسمية تعمل نحو : الاستاذ ان تحقره فذلك عملك هل انقته ، اوك هلا كرمته ، حوزا ذات مساعده ، اعاجزكم مساعده ، العلو لي ابغضته . فالاسم الاول

في كل هذه الامثلة متد، واذ كان احسن حمد، وحسن وصف الشغل عنه نحو حمد من
مستعد.

٣ يجوز رفع شغل عنه ونحوه فياخذ من يوافق له دارك رأتهم
وصفا احب، واذ كان مررت به.

٤ يجوز فتح نصب اسمعول عنه ومع نونه فعل صبي كانه من يمشي والدعاء نحو
أناك اكرمهم، السائل لا تنهره، أخاك رعا الله.

وكذلك ان تقدمته ابوب على دجول على من كبره الا انهم، وما ولا وإن.
الافيات وحيث المجرى من ما نحو: لم يدرست بها، لا ادر من أحسن.

٥ يترجح رفع الشغل عنه دائما مكن مباح نصب، او ارفع او يرفع نصب
وكذا دا فمن بين خمسين الاولى مائة وثانية معطوفة عليها نأش نحو: شكرت حلالا وأما
سالم فثجته.



فوائد

١. عن ابن كعب استعملوا في تسمية الأسماء في يوم النحر في مكة المكرمة.
٢. لا يستعملون في يوم النحر في مكة المكرمة.
٣. لا يسمون في يوم النحر في مكة المكرمة.
٤. لا يسمون في يوم النحر في مكة المكرمة.
٥. لا يسمون في يوم النحر في مكة المكرمة.
٦. لا يسمون في يوم النحر في مكة المكرمة.
٧. لا يسمون في يوم النحر في مكة المكرمة.
٨. لا يسمون في يوم النحر في مكة المكرمة.
٩. لا يسمون في يوم النحر في مكة المكرمة.
١٠. لا يسمون في يوم النحر في مكة المكرمة.

وتمت

السماع والسماع في يوم النحر وهو مسمى
بسم الله على كل شيء في يوم النحر

فوق السمع في يوم النحر وهو مسمى
فوق السمع في يوم النحر وهو مسمى

من ٤٢ ابدكر بعد مشغول عنه به هو من معناه وما يمكن ان ينصق على هذا المعنى .
 و عوارس نص ثمة ، و قد حرف عصف و ر حاً معصوف على ثقله ، و ضيئة معصوب به
 مدلل

● في قول مصيب : كرمب عوم حتى حاد كرمته ، ما ذهب حادك عن مدارونه
 حتى و لكن هذا حرف و بدء اشبه حادعين و قد رجح اصحابه ان يكون مدرك فسد
 عصفاً حمة فمسة على حمه فميه سقم . فم فمب كرمب سناً حتى حادك الكرمته ، ذهب
 و حادك عن ساء ربه ، معن ارفع في حادك و ساء عدم مساهة حتى و لكن للماصيين و ذلك لان
 حتى لا تكون حرف عطف إلا اذا وقعت بين اسمين الاول كـ و الثاني معن ، فحاله معن انهم
 كما يتبين لك جلياً . كما ان لكن حرف عطف إلا بعد في و شبهه .

● نقول احدهم مثلاً من مبراب ؟ فحجب حادك مبرته . وهنا يرجع نص الشغول عنه .
 ● في قوله تعالى (يا كرمي) حلفاء بدر (يرجع النص هنا حتى لا يتوهم القاري ان حجة
 حلفاء مفعول (كان) و (بدر) حار و المحرور حار مكن ، و انه افع عن هذا ان تقدير
 و حلفاء كل شيء بقدر ، حار و المحرور منطلقان محققان ، فيما يتبين الرفع في الآية الكريمة الثانية
 (و كل شيء بقدر) في (رُسْر) دأب (دأب) متداً و حجة معن . نص لكل و في (ر ر حار
 و المحرور متعلقان بالحرف المندوف .

لاحضاهم

١- احياء من تركب في الدنيا من غير ان يكون له اجر في الآخرة
 ٢- احياء من تركب في الدنيا من غير ان يكون له اجر في الآخرة
 ٣- احياء من تركب في الدنيا من غير ان يكون له اجر في الآخرة
 ٤- احياء من تركب في الدنيا من غير ان يكون له اجر في الآخرة
 ٥- احياء من تركب في الدنيا من غير ان يكون له اجر في الآخرة
 ٦- احياء من تركب في الدنيا من غير ان يكون له اجر في الآخرة
 ٧- احياء من تركب في الدنيا من غير ان يكون له اجر في الآخرة
 ٨- احياء من تركب في الدنيا من غير ان يكون له اجر في الآخرة
 ٩- احياء من تركب في الدنيا من غير ان يكون له اجر في الآخرة
 ١٠- احياء من تركب في الدنيا من غير ان يكون له اجر في الآخرة

و سميوت على احدث من ربي محمد صلي الله عليه وآله وسلم
محمد التكميل ، او الخاطب على قبة محمد

وحيث ان لكل دسم شخص معرفته كذا في معرفة كل شخص. وهذا
المعنى - فانه المسمى او المسمى. وانتم مبادئ في معرفة وتوزيع على كل شخص. ان المهم
المعنى. وان المسمى في "حده" المسمى في "حده" على كل شخص. فانه المسمى في "حده"
شخص. وهذا هو المسمى في "حده" المسمى في "حده".

وقد ربي الاسم اعطى عدم محو الله من بعد صيغته
فخصص هذا عروضا ساد في ربي نفس محناه

وحيده الـ احتصاص في معرض محرم ، واثباته ، واثباته ، واثباته
في معرض محرم كونه : كونه - عدلات - محققه - صحيحه
وفي معرض - صحيحه - كونه - كونه - كونه - كونه - كونه
وفي معرض - كونه - كونه - كونه - كونه - كونه - كونه
ولا يكون اوسع من كونه كونه - كونه - كونه - كونه - كونه
الاسم احسن على اسم -

۹ رزی ب المرحوم شد محبت بی محبت انفعول به ولا مکذوب به علوانی صمیمی مقصدی

شواهد بحباب عنها

● قال الشاعر :
 حُبُّ مَعْبُودٍ نَبِيٌّ - نَبِيٌّ مَعْبُودٌ إِلَى أَحْمَدٍ يَا إِبْرَاهِيمَ قَدْرُهُ
 الماء هنا تمليكية أيها معبود به فعل محدود وحده نبي على أحده في محل نصب ، وهـ
 للتسمية ، الممد بدل من أي لفظاً .
 وجاء الاختصاص هنا في معرض نه اسع .

● قال شامة بن حرب السبي :
 يَا نَبِيَّ هَرَبٍ - لَا تَدْعِي لَأَبٍ
 به ولا هو ولا ماء لا حرب
 هذا لبيب من قصيدة مدحها
 لَا تُحْتَبَرُ - يَا نَبِيَّ وَجِبَتْ وَإِنْ مَقِيبُ أَرَامٍ مَسَّ قَسَمُهُ
 اشاهد فيه أنه يريد لبيب والتمسح ، و نبي معبود به فعل محدود وحده فاعله
 أنبي أو أحسن منصوب وعلاوة نفعه الياء لأنه ملحق بجمع المذكور الميم ، وهو مصاف محدود
 لكونه المصاف . وبتنوين مصاف إليه محرور . هو صمير مفعول مدح وحده لمرئنا بالأشياء
 في محل رفع حم ، ولا في الموصي نافية لا عمل لها . إنا . إننا وسم . والخبر حجة لا تدعي

● من التمايز المشهورة في السب على الاختصاص :
 نحن - الوقفين أدناه - نعرض مايلي أنه . نادر الحجة . أشهد بما هو آت ، وغيرها

● أنها وأيتها المستعملتان في الاختصاص لإبرادها النداء فلما لا ب حين بق . أنا . أيها رحر .
 انفض القدر ، قالت لم يرد بالحل إلا بعد وقد خصصتها بمعنى مدح ، وحالة احسن مع
 الاسم المختص بعدها اعتراضية أو في محل نصب حل ، في جميع مصدر الاختصاص وتأويل
 متخصصاً أو متخصمين وخصوصين . . . وهكذا .
 * إننا . آن . محمد . لا نحن لنا الصدقة .

جاء هذا الاختصاص في معرض إيمان دناء (ادع من . حبيب نصارت . ش) وإن اسمها
 وحجة لا محل حبر إن وآل معقول به فعل محدود وحده مدح . حبيب منصوب وهو مصاف ،
 ومحمد مصاف إليه .

★ سبحانه الله العظيم ، اعط الخلالة معمول به منصوب ، فعل محذوف تقديره أعني . والعظيم صفة ~~له~~ ، وصاحب معمول به منصوب ، وكان ضمير في محل خبر ، بالإضافة .

★ جاء في قوله يا سمك يا سمك

والشاهد فيه أنه جاء بالاسم محذوف عنه ، وعنده فبين

ومن هذا عهد عهد من الاختصاص لا على ما هو ، واستعمل له أمها ، ومنها دعو كان

كذلك له حب ان ياتي (عنه) على غيره ، كما في معاني ، سمي على اسمه في محل نصب على بناء فاعول عمر

★ قال سائر بني بني لا تأكل حذوف ، يا سمك صوت الانام ويصرر
مفعول به فعل محذوف وحذفه أعني ، والقول به ليصرر محذوف تقديره
(المقصود)

★ قال سائر بني بني لا تأكل حذوف ، يا سمك صوت الانام ويصرر
مفعول به فعل محذوف وحذفه أعني ، والقول به ليصرر محذوف تقديره
(المقصود)

★ قال سائر بني بني لا تأكل حذوف ، يا سمك صوت الانام ويصرر
مفعول به فعل محذوف وحذفه أعني ، والقول به ليصرر محذوف تقديره
(المقصود)

★ قال سائر بني بني لا تأكل حذوف ، يا سمك صوت الانام ويصرر
مفعول به فعل محذوف وحذفه أعني ، والقول به ليصرر محذوف تقديره
(المقصود)

★ قال سائر بني بني لا تأكل حذوف ، يا سمك صوت الانام ويصرر
مفعول به فعل محذوف وحذفه أعني ، والقول به ليصرر محذوف تقديره
(المقصود)

اعراب الشاهد

قال بعض النصارى : ما بعد الألف لا ينصرف . محمد بن
يونس الجماعة . فمؤنث واحد وصغير وحقيق

(لاء) الألف حرف جر ، وهو صحيح متصل متى تلى ككاتب في محراب ، حرف دال ، واحد ، واحد ،
وآخر ، متعلق به مقدم محذوف ، (مفعول) مفعول به من محذوف ، (خبر) خبر (جـ)
وأي واحد في أكثر الأمثلة (واحد) وهو مضاف (لألف) مضاف إليه محذوف ، وعلامته
حرف الكسرة ، فاعلم . (عن) مستندة حرف مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ظاهرة ، (مؤنث)
نصب ، محذوف ، وبها مرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ظاهرة ، (مؤنث) خبر واحد ،
متعلقان بصفة محذوفة لتحذ والتقدير عند مؤنث ، (مؤنث) خبر مضاف إلى على ككاتب
في محل جر بالإضافة (حير) مفعول به المصدر ، (مؤنث) مفعول به ، وعلامته الضمة ظاهرة ،
الظاهر وهو مضاف ، (أجرة) مضاف إليه محذوف ، وعلامته حرف الكسرة ، (مؤنث) خبر واحد ،
معلق بيان من حير (وقد يربط في حديث عطف) ، (مؤنث) خبر واحد ، (مؤنث) خبر واحد ،
بدلاً مما دم كل عطف ، (مؤنث) خبر واحد ، (مؤنث) خبر واحد ، (مؤنث) خبر واحد ،
لا تنصب أن يرد له بحث خاص (وبدل منصوب منصوب ، وعلامته الضمة ظاهرة ،
والألف الإطلاق

أعراب الخليل ١ - حرف ما بعد مؤنث .. أحمر ، يتدنيه لا يجوز من الأعراب

٢ - من بعض النصارى : في محل نصب جـ ، وندرج بحقه صبيان و

عنه أصح

لشاهد فيه . فوه مصر ، ينصرف حسب نصب مفعول على لأحضان في مصر من بحر

نحن بي صئة "صحب" نحن معي من عفاً "صرف" لأس

هـ - ب معرو من ذني. وب صئة فيه النوع منه "أذ". الجذر. هو الجذر الذي
ركبته صئة "أش" ثم التماس في مركبة الجذر حركه طالت شراً "عفا". معي. فعل
مضارع من معي ومعني ب معناه "أذ". حرك موته. الأصل. الرماح

(نحن) ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ. (بي) معمول به لفعل محذوف
تقديره "نحن" منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وهو مضاف وحذفت
ألف الإضافة (صئة) مصدق به محذور بالفتح الحائثة عن الكسرة لأنه مجموع من
التنوين وادبع له الياء والتأنيث (صحب) حركه "مرفوع". وعلامة رفعه الضمة الظاهرة،
وهو مضاف (الجذر) مصدق به محذور وعلامة حركه كسرة ظاهرة، وسكتين لأجل الوقف
واقفاً - كوكباً محذوره - مرفوع (معني) اسم مفعول مرفوع "صمة" المقدر على الألف للتقدير وفاعله
مضمرة مستتر فيه وهو ما بعده (نحن) معمول به وعلامة حركه لغزوه وهو مضاف (عفاً)
مضاف إليه محذور وعلامة حركه اعتجة الحائثة عن الكسرة لأنه مجموع من التنوين والمسانع له
العلية وزيادة الألف وكون. (أصرف) حركه محذور متعقلاً سمي وهو مصدق (الأس)
مضاف إليه محذور وعلامة حركه الكسرة الظاهرة

أعراب الجول ١ حمل نحن "صحب" نحن ابتدائية لأجل هاء من الأعراب

٢ - ح بي صئة في محل حال حال واشتد من جوصيل أو اعتراضية

٣ - نضي ابن عفاً... الأصل: في محل رفع خبر قال

شاهد فيه قول بي صئة حيث نصب على الاختصاص في ممر من التمجيد والتعظيم.

لاعره و انحدیر

در سه و هو جن محاسب علی مرتبه یک ... عمل محاسب علی مرتبه یک ... (م و ق و ر)
و هو مقصد ... (و اعلی)

در هر ... (و اعلی)
اما در نسب به مکار ... (و اعلی)

نحوه آنکه این ...
و در هر ...
نحوه آنکه این ...
نحوه آنکه این ...
نحوه آنکه این ...
نحوه آنکه این ...

و انحدیر ...
نحوه آنکه این ...
نحوه آنکه این ...
نحوه آنکه این ...
نحوه آنکه این ...

و در نسب به مکار ...
و مقصود ...
و بگویند انحدیر ...

مجلس القضاء الاعلى في العراق

فان يربى من ، فانه

سب متصل في عند انحرافه في وقت
ومند ايدي برحو الانعاش منه
اي

فان :
محدوف تقديره :
في محل نصب ، والكاف حرف نصب ، لاء :
وعلاوة نفيه الفتحة الظاهرة (وهناك رأي ثان وهو ان العمل المحدوف الذي نصب لإلا تقديره
قاعد ، وهو لا ينصب معروفين ، لهذا امر
اسم تمييزية ، إن :
اسم إن :
أصهره
معتوف على داء والمعتوف على ابر فوع مرفوع وعلامة رفعه حصة أصهره .

اعراب الجواب ١ - فان مع العمل المحدوف ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

٢ - نه الى غير داء

الشاهد فيه :
في إن :
لا اعتبار بها معقول به فعل محدوف حر والحقبة توكيد للحملة اساقفة اذ يمكن توكيد المعرد
المعرد .

تدريج اعرابه اخرى

١- زامة . لأمانة اسم مفعول فعل تحذوف واحد على الآخر بعد ارم و زامة
ثانية فوكيد تدني لافس .

٢- فم لا و حة تدني . فم اسم مفعول على راء و مفعول به فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني
في محل حذف فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني
و عا حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني

٣- و حة . و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني
و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني
و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني

٤- و حة . و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني
و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني
و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني

٥- و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني
و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني
و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني
و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني
و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني
و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني

٦- و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني
و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني
و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني
و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني فم لا و حة تدني

المفعول معه

هو اسم منصوب يذكر بعد و هو بمعنى مع ، أو بمعنى جداء أي البدانة على التصاحف والخاص
له ما تقدم من فعل نحو : - و طرس . وشه من نحو : حاله سائر وأخريين (فائر اسم وعمل
وشه فعل) أي مصاحفة تدس سائر حاله منه ، فهو للمعية ، و طرس في الشايق مفعول معه
منصوب

نبرود نصب على المعية

١ - أن يكون الاسم المنصوب على المعية توكلة (نفع حميد بدونه) أي ليس ركائس
أركان الحق إلى أجل بدونه كالحاس وغيره .

٢ - أن يكون ما قبله حجة .

٣ - أن يكون الواو في اسمه تعني مع ، نحو : مولى خلد وسكه الحاد بدونه وسكه خلد

مولى سكه أو المعية ، ومولى سكه بمصنف ، ومولى رجع إحداهما

الاسم مع جدها أو أربع حالات

١ - يكون م أو للمعية ونصب الاسم بعدها ، إذ كان حطفت تنبأ ، لم يمع معوي
والاسم معوي كما في قولك سار خلد و "فريق" فلا يمكن أن تكون الواو هنا عاملة إذ أن الطريق
لا يسمي فهو كات عاملة كات المعى سار خلد ، و "فريق" تنبئ أن تكون الواو للمعية
وإن نصب (الطريق) على أنه مفعول معه ، وكذلك إذا نصب سار و الصبح ، واستوي الماء
واخشف ، أي سار و مع المعى و مشوى منه مع احسنه ورجح نصب على المعية فيها يبي

٢ - أن يأتي باسم منصوب على ضمير متصل دون أن يفعل بينه ضمير متصل مؤكدا
لضمير المتصل فلا يستحسن أن تقول سرت وخلدت سرت أو خلدت أو اردت سرت ،
وسرت وخلدت دون ضمير مؤكدا هو أو للمعية وخالداً مفعول معه ، وكذلك إذا عطفت الاسم

1. The first part of the paper discusses the general principles of the theory of the atom. It begins with a brief review of the historical development of atomic theory, from the ancient Greeks to the modern quantum theory. The author then presents a detailed account of the experimental evidence for the existence of atoms, including the work of Dalton, Avogadro, and others.

2. The second part of the paper is devoted to a discussion of the structure of the atom. It begins with a description of the Rutherford experiment, which showed that the atom consists of a small, dense nucleus surrounded by a cloud of electrons. The author then discusses the various models of the atom that have been proposed, including the Bohr model and the quantum mechanical model.

3. The third part of the paper deals with the properties of the atom. It begins with a discussion of the atomic weight and the atomic number, and then goes on to discuss the various isotopes of the elements. The author also discusses the properties of the different types of atoms, such as the noble gases and the alkali metals.

4. The fourth part of the paper is a summary of the main points of the paper. It begins with a brief review of the general principles of the theory of the atom, and then goes on to discuss the structure and properties of the atom. The author concludes by stating that the theory of the atom is still in the process of development, and that many more experiments are needed to fully understand the nature of the atom.

REFERENCES

1. Dalton, J. (1808). *Chemical Philosophy*. London: John Murray.
2. Avogadro, A. (1811). *Chemical Philosophy*. London: John Murray.
3. Rutherford, E. (1911). *The Rutherford Experiment*. London: John Murray.
4. Bohr, N. (1913). *The Bohr Model of the Atom*. Copenhagen: The Carlsberg Foundation.
5. Schrodinger, E. (1926). *The Quantum Mechanical Model of the Atom*. London: John Murray.
6. Heisenberg, W. (1927). *The Uncertainty Principle*. London: John Murray.
7. Dirac, P. (1928). *The Quantum Theory of the Electron*. London: John Murray.
8. Pauli, W. (1925). *The Exclusion Principle*. London: John Murray.
9. Sommerfeld, A. (1916). *The Quantum Theory of Radiation*. London: John Murray.
10. Einstein, A. (1905). *The Photoelectric Effect*. London: John Murray.

و قد أتت آيات من القرآن و أخبار من كتب (شذوات) و غير ذلك . و غير ذلك .
محدود بقدره . و قد أتت آيات من القرآن و أخبار من كتب (شذوات)

و قد أتت آيات من القرآن و أخبار من كتب (شذوات)
و قد أتت آيات من القرآن و أخبار من كتب (شذوات)

و قد أتت آيات من القرآن و أخبار من كتب (شذوات)
و قد أتت آيات من القرآن و أخبار من كتب (شذوات)

و قد أتت آيات من القرآن و أخبار من كتب (شذوات)
و قد أتت آيات من القرآن و أخبار من كتب (شذوات)

و قد أتت آيات من القرآن و أخبار من كتب (شذوات)
و قد أتت آيات من القرآن و أخبار من كتب (شذوات)

و قد أتت آيات من القرآن و أخبار من كتب (شذوات)
و قد أتت آيات من القرآن و أخبار من كتب (شذوات)

و قد أتت آيات من القرآن و أخبار من كتب (شذوات)
و قد أتت آيات من القرآن و أخبار من كتب (شذوات)

و قد أتت آيات من القرآن و أخبار من كتب (شذوات)
و قد أتت آيات من القرآن و أخبار من كتب (شذوات)

و قد أتت آيات من القرآن و أخبار من كتب (شذوات)
و قد أتت آيات من القرآن و أخبار من كتب (شذوات)

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

المفعول فيه (الظرف)

من الظرف المفعول فيه ويسمى الظرف هو اسم زمان أو مكان صحيح معنى (ق) وقد كبر بيت زمان معد أو مكان نحو صبي يوم ، أو لهم الخمس ، وحلب أمانت وسرت فرصة ، حسب نحو .

والظرف ما يس وما ، س و سمي لأن ظروفه لأن أوعية ما يحمل فيها ، وقيل الارملة ولا مكانة ظروف لأن لا أمان يوجد في .

ويسمى ظرف هو الظرف يحدث على حدث من فعل أو مصدر أو صفة (اسم فاعل وغيره)
هو . شكر حمد مد ، حرمي مد ، في ليب ، أما شاك خلد عدا ، أنت محمود عدا
على نحو .

هم الطرف الى (١) ظرف زمان (٢) ظرف مكان

والى (١) ظرف مهم (٢) ظرف محدود

والى (١) متصرف (٢) غير متصرف

١ حرف ا م ل

هو ما يحدث على وق أحداث ي فعل هو . أحدث أسبوع .

حرف مكاب

هو ما يحدث على مكانة أو الحادث أي لفعل نحو : حب فوت لغيب .

٢ حرف مهم

هو حرف الذي يحدث على من معين مصدر نحو : دهر ، وقت ، زمان ، حين .

حرف محدود

هو معين أو الخاص وهو يحدث على وق مصدر محدود نحو : ساعة ، يوم ، اسبوع ، شهر ومنه كل من محدود كسنة ، الشهر ، والعصير ، وما صيف من ظروف الزمان سبعة .

وہی ہے جو ہم نے پہلے ہی میں دیکھا تھا۔

المجلس

مجلس شد و ۱۰ نفر در آن حاضر شدند و بعد از آن یک نفر از حاضرین
و کلامی را که در آن روز در آن مجلس خوانده شد و بعد از آن یک نفر از حاضرین
سازمان را که در آن روز در آن مجلس خوانده شد و بعد از آن یک نفر از حاضرین

شرف امان محمد شریف صاحب دارالعلوم دیوبند

[illegible]

— 2 —

لا بد من معرفة معنى من قبل أو من قبله كما يحتاج حرف الجر إلى ذلك ، وهذا
معنى ما هو في قوله : *فمن قبله* (فمن قبله) حرف متعلق بمفعول من قبله
وإن كان حرفاً في قوله : *فمن قبله*

۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ ، $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$ ، $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$

۷ مزارع و ۴۳۰۰ کیلومتر مربع مساحت

١- کتاب سحر و جادو و ما بین آن
 و کتاب سحر و جادو و ما بین آن
 ٢- کتاب سحر و جادو و ما بین آن
 و کتاب سحر و جادو و ما بین آن
 ٣- کتاب سحر و جادو و ما بین آن
 و کتاب سحر و جادو و ما بین آن
 ٤- کتاب سحر و جادو و ما بین آن
 و کتاب سحر و جادو و ما بین آن
 ٥- کتاب سحر و جادو و ما بین آن
 و کتاب سحر و جادو و ما بین آن
 ٦- کتاب سحر و جادو و ما بین آن
 و کتاب سحر و جادو و ما بین آن
 ٧- کتاب سحر و جادو و ما بین آن
 و کتاب سحر و جادو و ما بین آن
 ٨- کتاب سحر و جادو و ما بین آن
 و کتاب سحر و جادو و ما بین آن
 ٩- کتاب سحر و جادو و ما بین آن
 و کتاب سحر و جادو و ما بین آن
 ١٠- کتاب سحر و جادو و ما بین آن
 و کتاب سحر و جادو و ما بین آن

سید ابی بکرؓ نے یہ وعید علیؓ کو لایا۔ ان سے کہہ کر وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ اپنے گھر میں چلے گئے۔

(أمن) يا أيها المدثر هم يثقون بك وهو ما يدل على أنك خير من
الذين لا يثقون بك وقد يرد عليك من ربه ما لا تحسب أن تأتيه وأنت خير من
هم عند ربك وقد كان لأمن حلالاً ومضى كآية عرفت وحدانية الله
(أخيراً) في محل على أنه مفعول

وقد كان ذلك من أجل أن الله تعالى وحده لا يشركه في
عبادته على ما كان عليه

يومئذ لا يحيط به وحش قلب فلهذا أمن

فأمن مني على ما في قوله

ومن عرفت من عرفت ما كان عليه قول

عند ربك رحمة من الله عز وجل

كل ما في ذلك من رحمة من الله عز وجل

(أمن) ثم يرد على من لا يثق بالله مع من لا يثق بالله والالف للاطلاق
والألف جمع سلافة وهي نسي بربك وأمن من عرفت ما كان عليه قول

وكان قول

أمن مني على ما في قوله

وهذا مني على ما في قوله

(بعد ذلك) ثم يرد على من لا يثق بالله مع من لا يثق بالله والالف للاطلاق
والألف جمع سلافة وهي نسي بربك وأمن من عرفت ما كان عليه قول
وهذا مني على ما في قوله
وهذا مني على ما في قوله
وهذا مني على ما في قوله
وهذا مني على ما في قوله

(سلافة) الأمن بين الواو والفاء

ولا يفتقر (يقين) إلا إلى متعدد لا ذاتي المتغير وحسنه في علمه و كونه تعالى عدد
في "سورة" و

[illegible]

و قد نكر من اولى هذه النوعين سائر حجب من حجب الامهات و قد ذهب الى حيث
 به في بعض حجب الامهات

والله اعلم بالصواب

۴۰ - بخش ۲

حاجت ساری و همکاران

وقد بلغ عدد الطلاب في هذا القسم ١٠٠ طالباً و٢٠ طالبة، وقد تم توزيعهم على ٥ فصول دراسية.

(ث) مصدر مفعول في باب ص و هو مصدر راء ريت شئ فاعله
الشيء و ريت حصة في باب ر و مصدر حصة .

و در بهار از خود بهیچکس نداد و بهر کسی و بخیر کسی قرض نداد و به هر کسی
چیز نداد و به هر کسی نداد و به هر کسی نداد و به هر کسی نداد.

و ر د س ق م م ا ن ا ل ع ل م د ب خ ی ع ل م د ا ف ی ک ر م ب ج ه و ح د ا ن ی ا ف ت ح ر

ا ل ح و د م م ا ر د ع ل م د ا ف ی ک ر م ب ج ه و ح د ا ن ی ا ف ت ح ر

[illegible]

والله اعلم بالصواب

إسلامه ووفقه على مسألتني بعد ذلك . ثم قدّم لي

المسألة الأولى: ما هو الفرق بين المصداق والمصاديق؟

ورجح الاعراب و... في حمله عليه فلما مضى...
كذلك... (المائدة الآية ١١٩)

فبوم... في كل حجر فالاصافه...
...
...

... من ... على ...

... حج ...
... على ...

...
...
...
...
...

...
...
لوصفيه وورث افضل

...
...
...
...
...
...

● و کذا فی کتاب...

در حدیث...

● و کذا فی کتاب...

از حدیث...

در حدیث...

● و کذا فی کتاب...

در حدیث...

علی بن...

● و کذا فی کتاب...

در حدیث...

● و کذا فی کتاب...

و کذا فی کتاب...

در حدیث...

در حدیث...

● و کذا فی کتاب...

در حدیث...

و کذا فی کتاب...

در حدیث...

● و کذا فی کتاب...

در حدیث...

در حدیث...

در حدیث...

● و کذا فی کتاب...

در حدیث...

در حدیث...

● قال سبأ : "أنت تظني بعمره" أي كبرته حتى جعله أكبر من نفسه

سأعديه : حيث حر (جاء) و هو لا يرجح أنها مصدقة في حجة تنبيه وبحور فيها أساء
على فتح . وعمر - الله - حرف شبه أو أداه به ، وإسندي محدود وتقدر ، مراد عمره
به . عمر معمور به فعل محدود تقدره أطال عمره . الله . فعل محدود العمل محدود
وأنقد . فصار به عمر - وبحور مصب (الله) في (عمره الله) فيكون أنقدر أسأل الله
أن يزيل عمر - ما بقي أن كلاً من معمور به فعل محدود . ومنه قول الشاعر :

أما سكج ترد بهلاً عمر - الله كيف يستقيب

عمر - الله كل من معه ، به فعل محدود ، وأنقدر أسأل الله أن يزيل عمره .

● قال سبأ : لعن الآلهة ثقيلة في مسافر ما يثبث عليه من قدألم

أي من قدمه وعدوسه لا تساقطه ولا سقط به على علم



١٢ - يثوب عن المفعول المطلق ما وأي الاستعارة بحو وسيمع الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون

ما تضرب خالداً ، ماقلب

١٣ - وهي وأي لشرب طيب ، ما تطلب ، أظن ، بها تقف أقب ، أي مشي

تمشي عدد .

وهذه الأنواع كلها تنصب على المفعول المطلق كما نصب المفعول المطلق .

حذف عامل المفعول المطلق

الثالثة في عامل المفعول المطلق ما يذكر منه في الجملة كما مر ، إلا أن المصدر قد يثوب حيالاً من الفعل فيذكر حينئذ وحده في الجملة معنوية و حرف مفعولاً مطلقاً ويكون في الوضع النسخة :

١ - يجوز حذف عامله إن كان عددياً أو نوعياً لقريظة دالة عليه بقول ، ما حادب ؟ فيقال في الجواب : من حادب صوباً ، ومرتين ، وهكذا . . . تقول لمن بهم بالذهب إلى الحج أو المائدة منه حادباً مبروراً ، وقدموا مسار كائن قسم من سفر ، ومن يمد ولا يبي مواعيضه عرقوب ، الحذف هنا حار وسو حادب .

٢ - وسوب المصدر عن فعله وحوه إذا استعمل هذا المصدر بدلاً من الفعل هما مني .

١ - في الأمر بحو : مهلاً بي عننا مهلاً موالينا لا تشبوا بيثما ما كان مدحوباً

مهلاً في الموصفين مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (مهلاً)

٢ - في النهي بحو : جداً لا توائياً

٣ - في الدعاء بحو سقياً لك ، رعباً ، صاعاً ، ببحاش ، بعداً ، للظلم ، حدة ، للظلم ، رحمة للناس ، شكراً للشكر .

ومع سبويه القياس على ماورد من هذه الانعطاف ، ودا السبب هذه الانعطاف فالنصب واحد بحو . ثم قد انضم ، إن لم تنصها قلت إن تنصها على أنها مفعول مطلق وإن ترهبها على أنها مبتدأ والنصب أولى ، وما كان مرفوعاً مأل فالأولى هو الرفع على الانتهاء بحو : الحية للحيان . ومن هذه المصادر

ويلته ، وحه ، ونه ، وينه ، وسته . أهلاً ، سهلاً ، مرحباً ، سبياً ، رعباً ، أهنة

(ربيع لادن) ثقة (وسخ الاحمار) نسا ، نسك ، نوس ، نعد ، سحفا ، حذنا ،
عقر ، حبة ، دبر ، سامر ، وكث (وعرب كل من أهلا سلا ، مرحا ، معولا به لعن محدود)
وبما يستعمل الدعاء من هذه المصادر قد اختلفت أضاف في الأسماء وهي : وانه ، وث ،
وشحه ، ونسه ، وهي مصدقة بقطب بهم او عمل من : ماها

فويل وويل كتنا تهديد تقالان عند الشدة ، نوسخ ، وويج وويس تقالان عند الانكار
والمؤاخذه والتنبيه وقد كثر استعمال هذه الالفاظ حتى صارت تستعمل كالتعجب تعال لأي كان
سواء كان ذلك في أمر من حب او اخص .

٤ - دا ومع المصدر بعد استهلام يراد به : نوسخ او تعجب وا ، جم
في التوبيخ أو نانيا وقد حدث قرأؤك .

والتعجب كقول الشاعر أشوقا وما يغنى لي - رأيته فكيف اذ حب انطلي ساعشر
والتوجع كقوله لأحر أسحبا وفلا وسيفاً وعزبه وذي حبيب لب دا تعجب
وحب انقي سرعت في سرها ، وانطلي جمع مطية وهي الدابة التي يطوي في سرها أي
تسرع وقد يكون الاستهلام مقصراً كقول الشاعر

حمولاً وإمراً وعمر - مولع سنب أركان أسباده ولحد

أي حمولاً ، والاستهلام هو التفرغ ، ومثله قول قص بن أم صاحب :

جبالا على وجهي عدو - منب الخلتان العدل والحق

٥ - ماذن على غادة فرسه وكثر استعماله كقولهم : حمداً وشكراً لا كفرأ وهذا عند

تذكر النعمة . وعند الله صراً لا حرجاً ، وفي مرض لا عجب عجب : في مرض الامثال : سمع

وطاعة ، وعند الاستحبة إلى من هو مرضي عنه . فعل ذلك كرامة ومرة ونعمة عين وسام

عين ، وعند الردي ومحاطبه مقصوب عليه لا فعل ، لا شولا كيداً ولاهما ، ولا صلب ذلك ورعما

وهو ، وكل هذه المصادر دعاء عبه وله وهي منصوبة به من مصدر لانها هي صارت بدلاً من الفعل

ومن هذه المصادر سحاح به ، ومصادقة . ومعنى سحاح الله : ربها لله وراة له بما

لا يسب به ، ومعنى مصاد الله : عباداً فانه أي أعوده وأحبه ، ولا يستعملان إلا معاين .

ومن هذه الالفاظ (حنجر) جواء إلى قلب انفس هذا بقول : حنجر أي : منب

فوائد

- [illegible]

ذو هدهد ههسره

● في غرض انكروم وحوار و... حده

ماين دانهو و... لا... حده...
و... لا... حده

● في غرض انكروم و... حده

... حده...
... حده

● في غرض انكروم و... حده
... حده

● في غرض انكروم و... حده
(الاسراء)

... حده
... حده

● في غرض انكروم و... حده

... حده

● في غرض انكروم و... حده

... حده
... حده

... حده
... حده

● جاء في المتن : « صارت حبس على منحه » من ينصرف من بعض عن لا يسه

واللهدر نصب نصب خبير فيه مفعول متعلق بمن محذوف

● قال لأستحيي وعدت وكان أحببت من سحرة « هو عبيد عرقوب أخاه يبروت

يبروت : موضع قرب الهمزة من بلاد العرب

هو عبيد مفعول متعلق بفعل وعد وهو ملاقيه في الأشعث وحررت كوكب في صيغه

جمع دة من سبع

ومعروف . رجل نصرته به . لا خلاف بالوعد ، وذلك أنه وعد وعداً فاختلف فصرف

به المثل لذلك . والقصة : أن أخاه أناه يوماً يسأله شيئاً فقال عرقوب : إذا أطلع نخلي (أي ظهر
طلعه وهو أول ظهور شهر) فما سمع فانه يد بلع ، وما سمع فانه إذا ارهني ، فما
ارهي قال له : إذا ارطيه ، فلما رصت قال له : ما سر غمرك ، وما سر غمرك أخاه في الليل
ولم يطلع شيئاً .

● قال نظري بن المعادة : « صرأ في محال أبوت صرأ » ثم بدل لغوءه بمطاع

صرأ : مفعول مطلق لمن محذوف تقديره اصبر صرأ ، وصرأ ثانية تأكيد الأولى

وحدث اسمين هذا واحد

● قال الشاعر : لا جندة فتدمع واصف « تحني وإما بلوغ السؤل والامل

فدمع وبلوغ كل منهما مفعول مطلق لفه محذوف وقد حمي به محذوف الامل لانه جاء

تفصيلاً لما قبله وهو الجند .

● قال الشاعر : على حين ألمي الناس جل أمهم « ولا ررشي ، انما ردت الثمام

بدلاً من انهم ردت ، واصل ثمن رر من انهم رر اي احضمه ، ومن بدل انهم

احطه ، وقد ردت المصدر عن العمل (ردت) وندت : بفتح الدال من الأولى وحرر مصمم أن

مفت العامر معه لا يفت أو أكثر . ومثله قوت . فيما لا فقه دأى في لا فقه .

● في انفرآب الكريم . والله سلك من الارض ساء ، ثم عيده فيها وبحركه إحر حار سورة

(وح)

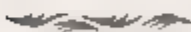
حيث جاء المصدر (ساء) وهو ملاك مصدر (إسأأ) مصدر فعل اسأ .

شاهد فيه عدد معصوم مطلق، وكذا الهدى في لا عديده، دنا اها صمير لاف عن
 البصير الذي يعود عنه بعد صمير في بحر صائب معصوم مطلق .
 ★ في القرآن الكريم : ولولا ان نساء عد كد تر كس ايه شد ايلاء وقر رب دحلي
 مدخل صدم ، و اخرجي نخرج مدح ، احمد في من لاد ناسطافا نصر (سورة الاسراء)
 شاهد فيه مدح و نخرج كير من معصوم متعس لانه بلا في المصدر (دخالة و اخراج
 في الاشفاق .

★ قال حارث بن حذافه الغرمي

فمنا لفتال لا فتة يدك والكني سر في عراض المواكب

اشهد به في نوبه سر فهو معصوم مطلق لغير محذوف وكني حرف مستفاد منه
 بالقل و سمع محذوف و نهدر و كنك و سر معصوم مطلق معصوم لغير محذوف و نهدر
 ولكم سرور سر



حالات المعنى (أخرى)

١ - مصدر ماضٍ إذا كان مجرد من الفعل والاصالة نحو: ردت المدينة أكرماً لا تظلمان ،
وعبر على الله أعون شام

من مكنكم لوعة فيكم حبر ومن تكونوا فأصبره يتنصر

والمصدر (رمة) أي وسمه ، وأما ما يمكن من ذلك ورد المثل :

٢ - خبر لأمرين : مصدر واحد والآخر إذا كان معاك نحو : بعدد من بعد الله و
لا تشاء من بعد الله

٣ - الخبر إذا كان معاك بال نحو : اصبر عليه بصفته به وهو مصدر المفعول (أخرى)
المعروف بال على قلة كقول الشاعر :

لا أقصد الخبيث عن الهيباء ولو قاتل رحر الأعداء

وهذه مفعول (أخرى) معطوف بـ (رحر) (أخرى)

هو أحد

١ - الأكثر في المفعول (أخرى) أي مفعولاً مفعلاً باسمه المفعول إلا أنه قد يأتي مفعلاً مفعلاً
أو مصدر مفعلاً (أخرى) قول الشاعر :

أما من شئت جملاً وندي سبي ملأ لا شئت جملاً

فجملاً مفعول (أخرى) مفعول به سبي وجملة جمل وندي سبي فاعل وهو وصف
ومثال شدي

سكوت من جوف من الظلم حبي

فجوف مفعول (أخرى) مفعول به سبي وجملة سكوت والآخر مفعول

٢ - نحو : بعدد من بعد الله نصبت ثم حبر حبر آخر ، نحو : رمة
في آخر البيت ، والسياسة مفرقة .

● قال شاعر: وما في لاد من اشق من عجب
 ويا واحد احدى ثم نادى
 ربه شاكياً في كل حال
 مخالفة فرفه و لاشبهان
 في كوامل باو ساق به
 يستاء بان دوا حدب غرق
 ففهمه معصوب واحد و دسيان معصوب واحد و دلام (و د) حكا ائلي فله
 و د بروصه فله فيه (و شاق واحد و د) معصوب واحد و دصور

● قال شاعر: نه لا فاد اهدى اهدى
 و د حكا و د حكا و د حكا
 و د حكا و د حكا و د حكا

● قال شاعر: اهدى اهدى اهدى اهدى
 و د حكا و د حكا و د حكا
 و د حكا و د حكا و د حكا

● في عرب ساء و د اهدى اهدى اهدى اهدى
 و د حكا و د حكا و د حكا
 و د حكا و د حكا و د حكا

● و د حكا و د حكا و د حكا
 و د حكا و د حكا و د حكا
 و د حكا و د حكا و د حكا

● و د حكا و د حكا و د حكا
 و د حكا و د حكا و د حكا
 و د حكا و د حكا و د حكا

● و د حكا و د حكا و د حكا
 و د حكا و د حكا و د حكا
 و د حكا و د حكا و د حكا

● و د حكا و د حكا و د حكا
 و د حكا و د حكا و د حكا
 و د حكا و د حكا و د حكا

● و د حكا و د حكا و د حكا
 و د حكا و د حكا و د حكا
 و د حكا و د حكا و د حكا

● و د حكا و د حكا و د حكا
 و د حكا و د حكا و د حكا
 و د حكا و د حكا و د حكا

★ فـت اساعر : أهانت إجلالاً وما كان قدراً
 إجلالاً : معقول لأجله منصوب ، الله أو حقيقة ، سكن : حرف استدراك ، ملء : خبر
 مقدم وعين مصاب إليه ، وحسب مقتضى الخبر .

★ ذهب الحُرْمِيُّ أن بـ بضم بـ لأجله : يكون إلا مكررة ، لأنه مثل الحال والتميز ، فإن جاء
 ما ظاهره أنه معرفة كـ (أل) فهي حرف التثنية ، فلهذا مثل ردتها في تميز في قول الشاعر
 رأيت لما أتت عرفت وجهه بـ مدد بـ ونصب بـ بنفسه عن عمرو
 فأما هـاء أنه ، فسـ بـ بضم بـ .

أو كان معرفة : ساقته إلى معرفة هذه الاسافة عنده غير محضنة ، ففي القرآن الكريم في قوله
 تعالى : حذر النوب رى أن اسافة حذر إلى موت لا يراد بها الاسافة المحضة ،
 وقد رد عليه حمزة النحاة وعلى رأسهم سيبويه بأن المصوب لأجله يكون معرفة ويكون
 مكرراً على اسمه .

عرب الشاهد

واسم من يكرمه الكرم : ادخاره . واسم من يكرم عن شتم انتم كرم

الرب خاتم النبیین

ادخاره . اسماء لودته . 'ع' من 'ص' صم

واعفر : . وحسب ما فيها ، أعفر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا محذوف . أو : . غوراء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه متحكة الظاهرة وهو مصاب . كرم : مصاب به محذوف وعلامة حذوف كنه . ساهية : ادخاره : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والهاء ضمير متصرف مبني على 'ص' في محل جر بالإنساق . واعرض : الواو حرف عطف ، اعرض : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة الظاهرة . واعرض : وجوب مدونه . عن سم : جار ومجرور منصوب . اعرض : سم مصاب . ونتم مصاب : اعرض وعلامة حذوف كنه . ناهية : مكرم : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه متحكة الظاهرة .

أعراب أهل ١ - حمة وعر ادخاره : ابتدائية لأجل لها من الأعراب

٣ - ع وعر تكرم : معطوفة على ابتدائية فهي تصاد محل لها من

الأعراب

الشاهد فيه : قوله ادخاره حيث جاء بالمفعول واحد منصوبا وهو معرف بالإنساق ثم جاء بالمفعول لأجله وهو محذوف من آل والإنساق في قوله تكرم .

صاحب الحال

الاصل في صاحب الحال ان يكون معرفة كـ مر ، ولكنه يكون نكرة اذا وجد
مُسَوِّغ وهذه السوِّغ هي من مسوغات الانشاء ، مكره والمهم هو ان تم العائلة ، وتستقيم
المرى نحو ما جاء في الحديث : صلى الرسول قاعداً وصلى وراءه رجل قيس ، ونحو مثل ان
يكون صاحب الحال مكره اذا تقدمت الحال عليه كقول الشاعر :

ويل اعرابي واقفا مستظلاً صاه اعرابها لم يور احد ادر

احوال احال (١)

الاصل في احال ان تكون (١) نكرة نحو ذهب الطفل مسروراً ، فكلمة
مسروراً مكره .

ونأتي نحن معرفة اذا اوتت ما مكره اي كتاب معنى مكره نحو جاء اصحاب واحد
اي (منزهة) وحول ذلك الصحيح جده اي جاهد وكلمة فاه الى في اي متشابه (ظا)
هذا حال مسرور بالالف لانه من الاسماء الحقة ورجع عودته على بدئية اي بداء ، وادخا
اول فالاول اي مترتين ، وحدوا حياء اعرابي حيميا (والهاء الجماعة من الحوم وهو
انكره ، واعر من لعر وهو السفر اي طاروا سائر وجه الارض انكرهم) ومثله جاء
تقوم قصيهم بقضيضهم اي حيميا .

٢ - ان تكون وصفا متعلا اي عبر ثلث عبر اقبل امر ساحكا ، فصاحكا هما ست صفة
ثانية في بمره وان كان قد تكون وصفاً ثالثاً نحو قوب اشعر

وجاءت به سبط الطغام كأنما عمامته من رجل واد

والسبط : حسن القدر والنعومة . واللواء : نراية اصمري .

وقوله تعالى ازل ايكم الكتاب معصلاً ، وقولهم : حلى الله ازرافه يدها قول من راحها
وقولهم دعوت الله حيميا .

سبط ، ومعصلاً ، يدها قول من راحها ، حيميا ، اوصاف ثالثة ، ولذا فان هذا الشرط
كما قال اكثر العلماء غالب وليس لازماً .

كس ، جليل نصر حر وعدا ولا سح عليه حد و خلا
حملة جار في بحر نصر حر وكذبت حملة عدلا في بحر نصر حصا على حملة بحر .

٥ - انصارية نصر دلا بحر . وماكنا لا تؤمن بأقد ، مالي لا اري المدهد .

٦ - انصارية اسمية ماء بحر دور ساعر .

عبدتلك ماتصو وحيك شية قذات بعد لثب صا صيح

مصور غير ، ومقيم من سمه احب اي استصده ، وحملة مصو في بحر نصر حار نصره
(سكاف) في عهدت والى بعد صحر استمر في مصو وتبين انصير فقط دول الوولاب
نصو مصو معي ما

٧ - المضارعية المنة التي لا تعرف من بحر ولا عن سكر . قمصم المسافر قد يصح
لحراف لقدمه .

تعدد الحال

قد تتعدد الحال وصاحبها واحد نحو : هدت ، مصرعا ، قرعا ، مستيرا . فكل من مصرعا
قرعا ، مستيرا ، وقد تتعدد حال وتعدد صاحبها ، فتكون الحال الاولى للمصاحب الثاني
والحال الثانية للمصاحب الاول . فاصحابها واقفا مصرعا ، فواقفا حال لاحد ومصرعا حال لثاني
في فاصب هذا اذا حيف اليك ، ولا ولم يهب شت بحر كلب هدا واقفا حاسة او (حاسة
واقفا) ولا صحت تستدعي ذلك وحيث نحدد من خبر اعوان لاصب هدا وقد وهي حالة .

عامل الحال

عامل الحال ما عمل به مصعب كعمل في فرك : جاء خالد ضاحكا ، وشبه العمل اي المصدر
وشتعت نحو : سري بحيث سرور ، فعمل اصعب في (سرور) هو المصدر (سري) وهو قهال
نطفي ، وهو امر او شبه كاسي ، ومصري وهو ماتص من معنى انعد دول حروقه ، وهو اسم
الاشارة نحو : هذا حيد مفعلا . واحرف نحو حيد عند سيم ، والجار ، الحورور نحو : حائل
في لدرنا ، واحرف انبي ، والفرحي والسيه والتشيه والنداء والاستفهام
واسماء هما نحو به عند دلا . من حيد ليا فادما ، كانه لدرنا ماسا . هذا به الحبيب

مصفاً ، ويحضرها حمى ، ومالك ، ومهلا ، راب مه

الحال وصاحبها

الحال مع صاحبها ثلاث حالات

١ - حوار متأخر والتقدم على صاحب نحو لا تأكل طعام حراً ، ولا تأكل حراً

معهم .

٢ - ان تأخر عنه وجوباً وذلك في موسمين

٣ - ان تكون الحال محصورة نحو قربة منى وما ردد المرسل إلا من شرب ومندرس
لشرب حال حامت بقرئتها لأنها محصورة فلا .

ب - ان يكون صاحبها محروماً ، اما يعرف حراً من غير ان يدعى صفة حراً ، او قول بعد
الحد .

سبب طراً على بعد يسكن .

مرأ حال مصوب وجور من وهو كاف في عكس

والثاني نحو سري حجاب فرج .

٤ - ان تقدم عليه وجوباً وذلك اذا كان صاحبها محصوراً نحو : معاً من ورأ إلا احوط

الحال وعاملها

الحال مع عاملها ثلاث حالات .

١ - جواز التقدم والتأخر قول : حذ منى ، ومصر ، حاء ، حالد ، وإشترى من

كون العامل متصرفاً .

٢ - وجوب التقدم على عاملها اذا كان لها صدر الكلام نحو كيف حثت ؟ وكيف اسم

استعظام في محل نصبه حال .

٣ - وجوب التأخر عن عاملها وذلك في الاحوال النارية

٤ - ان يكون العامل فعلاً حامداً نحو ما اكرم الزجر محضاً

ب - مع صفة تشبه فعل احامد وهي الفعل التفصيل نحو حاد اعصه لئلا يعادله

وقد اس ثبانه ، ولا يجد و ضمير نحو ضرب ان لا حق وقد ثبوته اشخص فانه بها .

فانه يمكن قد ضمير نحو

وفي عروبي قد كثر هـ رة

كما انقص مصدور منه لقطر

اما انية بسمه

فجاءت رطبها به و ان حذب من الضمير نحو وصل خالد ومطعم اشخص

ونحو لا كفاءه بضمه وحده

وصل خالد وما قال كلة

والفصح او و الضمير

١١ - ثاني اوجه حذبه سد إلا في الاستثناء بمرء للجدال، فان كانت الخلة مضارعية حار

رطبها بالواو والضمير مما او بالضمير فقط نحو لا كرايه سلاتنا إلا واشكر الله او إلا

اشكر الله . وان كانت ماضوية حار رطبها بالضمير فقط و لا و ضمير او بعد والضمير او

بالواو وقد والضمير نحو ما حظوت حواء . إلا فكرت في تبيعتها او إلا وفكرت ، او الا قد

فكرت ، و الا وقد فكرت .

١٢ - اذا كان مصدره او مصدره فب انما هو الضمير في واو عطفت نحو كان خالد يقوم

وقعد . ما اذا انما الضمير في حذبه نحو كان حذبه يأكل ويكلم ، فحذبه شكلم في محل

نصب حار

١٣ - في ثبوت الله درهم فارسا قد نفس ان هـ ما حار ، وليس بذلك اد هو غير لا

نستطيع ان نقول قد حذبه من فارس وهذا متعذر في الحال .

١٤ - في مثل قولهم في صدد احدث عن شخص : انما عدا عدا (عدا) حال منصوبة

وعنها آخرون مفعولان له اعدان محذوف وانقدر بـ شئت عنها فهو علم .

و من جهة حال و صاحب حد و غیر است که من می و غیر و ر و نه منکر
و ثبات کف و بر

صاحب حد و غیر است که من می و غیر و ر و نه منکر

صاحب حد و غیر است که من می و غیر و ر و نه منکر

صاحب حد و غیر است که من می و غیر و ر و نه منکر

★ فی اعراض است که من می و غیر و ر و نه منکر

★ فی اعراض است که من می و غیر و ر و نه منکر

★ فی اعراض است که من می و غیر و ر و نه منکر

★ فی اعراض است که من می و غیر و ر و نه منکر

★ فی اعراض است که من می و غیر و ر و نه منکر

★ فی اعراض است که من می و غیر و ر و نه منکر

★ فی اعراض است که من می و غیر و ر و نه منکر

★ فی اعراض است که من می و غیر و ر و نه منکر

★ فی اعراض است که من می و غیر و ر و نه منکر

★ فی اعراض است که من می و غیر و ر و نه منکر

★ فی اعراض است که من می و غیر و ر و نه منکر

★ فی اعراض است که من می و غیر و ر و نه منکر

★ فی اعراض است که من می و غیر و ر و نه منکر

★ فی اعراض است که من می و غیر و ر و نه منکر

★ فی اعراض است که من می و غیر و ر و نه منکر

★ فی اعراض است که من می و غیر و ر و نه منکر

★ فی اعراض است که من می و غیر و ر و نه منکر

★ فی اعراض است که من می و غیر و ر و نه منکر

★ فی اعراض است که من می و غیر و ر و نه منکر

* في ذكر الكرم حسب الامكان في الجمع عظمه في قدرين على ان يكون
١٠٠

قدرين في جمع قدرين ، فقدرين من مصوبه واحده مقدار (جمعها)

* في مران الكرم : حاطوا على الصوات والملاة الوسطى وقوموا لله قانتين ، فان حذر
فرحلا او كره

في مصوبه رحلا وركبه و (رجالا) هنا جمع راحل ، وهو من غشي على رحله
والركبان جمع راكب . فرحلا حال مصوبه وقد حذف عنها والتقدير (فصوا)

* قال مصوبه اقيموا مره وقسموا احدى

اي اؤخذ عينا مره ونحوه فبسم مره حرى وهو مثل يقال لعين الله افي الله
لائب على حال ، وببسم حال ومثله فبسم

* قال الشاعر : وابلجهم في بيتا لم يصبه - شحوب وإن الشبهدي ليعين شهيد

صاحب الحال شحوب وبما حال مصبه ، واذا كان صاحب الحال منحرأ سابع سكره ،
حاله له منه اعتراضية لأجل هذا ، ثم حية غير حرة ، جواب شرط محذوف والتقدير
عفته لا سبب في

* في مران الكرم : وادكروا اذ جعلكم جنات من بعد عدوكم في الارض تحت وب
من سبيلها فصوروا وسحتون الحان من الله فادكروا لاء الله ولا تعشوا في الارض معسدين .
(سورة الاعراف) فيها شاهدان (١) بيوه حال ، وحذر أن يكون حمده لانها فرع لصاحب
وهو الحان (٢) معسدين حال مؤكده معنى لا فقط اذ ان عت وعتد معنى واحد وان حلف
الافسان .

* في مران الكرم : وبما أمكننا من قريب إلا وهذا كتاب معلوم

الواو حالية وحلة لها كتاب في عمل نصف حال . ومن رائده صبح محي الحان من
صاحبها الفكرة لتقديم النبي عليها .

حمية يمشو في شغل نصب جاد و ...
★ قال الشاعر ... و ...

حمية و ... في ...
★ قال الشاعر ...
... ..

حمية قد ... في ...
★ قال ...
... ..

★ قال المصطفى ...
... ..

و كلاً حال مصبوبة قد ...
في السباح لكنه مخصوص في ...

★ قال ...
حمية ... في ...
... ..

★ قال ...
... ..

★ في ...
... ..

★ قال الشاعر ...
... ..

☆ في قوله تكريم : وادد موسى ثلاثين سنة واثمنا عشر شهرا فتمت معات ربه اربع سنه
(سورة اعراف)

نمای خان مصوب نامه لایحه منع جمع اندک کر خان و هو سمحمد کبری و حذر
نمونه حالاً لایحه دلیلی عدد (دی بخور، تار نمای ره)

☆ فہم شعریہ راہی ولا کفرات بہ نی اوتی من الاقوام کل نجی .

حمه ولا كفر الله اعراضه وابس حاية وعى وامة بن ما اصله بدأ وخير .

يقال شاعر : ووداد كتي واحواب حمة
حمة واحواب حمة اعتراضية وادب حية ، وهي واسمة بين حرتي الخلفة كذا حمت
مصاف حرتي محدود وانتمد لامصاف وكذا حمة و مصف ولا حمة

✱ د. الشاعري: أنا في الحرب العوان غير مجهول المكان

في الحرب متطامن نحو محروقه والتقدير اذا كائناً في الحرب اليونان .

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْقُرْبَىٰ وَأَنفَجْنَاهُ أَفْجَىٰ ۚ

* لا بد مني ولا يسرى مني وهي عبادة ولا بد مني الا بعدد مني ومن

فَكَانَ مِنْ خَمْسٍ مَعِي وَبَسْرِي فِي كَعْلٍ مَعَهُ حَبٌّ ، وَالْبَصْرِي فِي كَعْلٍ أُخْرَى أَوْ لِحْمٍ مَعَهُ .

★ في قواعدهم مآلات وقد سحبت به الارضى عنه .

كل من حملني وقد اعجبت به ، لا ترعى عنه في محل نصب حال

* في قوله "لا اقلبي" عدد الامر بصيغة ام موصلة

حالة رصيت حاد ومعدنها في محل نصب عطفا عليها ، والرابط محذوف تقديره رصيت به .

★ قال المتنبي : إني أصاحب حلي وهو لي كرم
ولا أصاحب حدي وهو لي حزن

ڪا من حمي (هو بي گرم) و (هو بي جين) ۽ عمل نصب حال صاڄو ڇو

★ فبسرري ، وبي . وان كنت الاخير وماثته .
لآت عالم تستلمه الاوائل

و اوحية وإلهيَّة و الخلة بعدها في كل صلب حله من ليا في إني وهو متد في الاصل

وبعد ! لشرط لا يتطلب حوالا .

☆ في قوله: حاد أقوم كماراً وصمدراً.

[illegible]

☆ وقت نماز سے پہلے اور بعد میں دعا کی جائے۔

چند روز پیش در منزل خود در خیابان کهنه کهریز - اجزاء فی الحال

☆ قبل الماء : وهي دهن السمسم المدقوق ويؤخذ اربعة اصباع

فقد سجد
في ذلك اليوم
سجدتين
في كل صلاة
سجدتين
في كل صلاة
سجدتين
في كل صلاة

[illegible]

مہاراجہ کے لئے ایک خاص کمرہ بنایا گیا تھا جس میں ایک بڑی سیڑھی تھی جس سے وہ اپنے کمرے میں آ سکتے تھے۔

[illegible]
$$(1) \text{ 求 } \frac{d}{dx} \left(\frac{1}{x^2} \right) = -\frac{2}{x^3}$$

— 100 —

[illegible][illegible]

۱. در جدول زیر، اشیاء را به دو دسته تقسیم کن: اجسام جامد و اجسام مایع.

مجلسه ۱۰۰۰

[illegible]

مجلس الشورى

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

• $\Delta \text{H}_{\text{vap}}$ and $\Delta \text{H}_{\text{fus}}$ are positive quantities

* في ا ب ج د ه ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ق ر ش ت ث د ذ هـ و

مجموعه : ۳ فصل : ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵

1. $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

[illegible]

* في هذا الكتاب ...
كتاب ...

...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...

عرب اشوهد

وب من ادواء 'صنن و سوده' ظن يدها قرب نفس حان
 ادواء جمع دواء وهو من دبر ما بين شفتي الى حنجر . قوله هدر 'حسد' هو ان
 حي 'أعسر' فبيحة في حوزة لأمسدي قائل أسب أنه كرهه . كان منصوب قدوة ان حوزة
 حان في حزب الردة فقتل به 'مكاشة' في محسن وقاب في .
 معنى قول الكافي إن كسر قد ذهبه بعض الأول . و 'بهم' بعض أسب محسن من الإجماع
 لغة يمكن . بل منه أني 'نار' لأن أخوي حان وه يذهب بعه هدر .

أما حسب ما ظم . ب . حرف شرط حرم . ب . فعل مضارع نفس فعل سرت
 عروم و علامة حرمه سكنون 'صهر' على أموز المذوقه جميع (الاصن سكن) ادوار جميع
 مرفوع و علامة رفعه صفة صاهره 'المن' فعل مضارع مني على سكوب لاصله مرفوع
 انسوه و سوب محمير متصل مني على مسح في محل رفع نائب فاعل و يسوه الة و
 حرف فاعل . سوه اسم معتوف على ادوار و انه مطوف على المرفوع مرفوع و علامة رفعه صفة
 اظهري . فلن . اءاء ر لغة حوار شرط . ب . حرف في نصب واستفاد . يذهب . فعل
 مضارع منصوب و علامة نصبه حذف النون . والة و ضمير متصل مني على سكوب في محل رفع
 فاعل والالف فارقة . فرعا : حال منصوب من (فتن) و علامة نصبه فتحة صاهره . فعل
 جار و محرور متعلقان يذهبوا وهو مصاب . حان . مصاب انه محرور و علامة حرمه لكسرة
 اظهري .

اعراب سخن ١ - حوزة لأن ادواء صنن و سوه : اسدية لاجن لها من الاعراب .

٢ - من أصل في محل نصب حوزة

٣ - من يذهب حال في محل حرم حوار شرط .

شاهد فيه قوة حرف حيث نصبه على أحد من فتن وهو مصدر و تقديره اءاء في هذه
 الحانة حان سكت .

من مرتبة واحدة واستحب في
 وتكون منتهى تأنيب ميسرة
 في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون

في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون

في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون

في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون
 في قولهم ما حرك في م مشحون

ليس من مات فاستراح ميت
 إنما الميت ميت الأحياء
 كاسماً لأنه قبيل الرحمة

ليس : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الطاهر . من : ضم موصوف مبني على السكون في
 نحو رفع اسم . مات : فعل ماض مبني على الفتح الطاهر . فاستراح : انما حرف عطفاً استراح
 فعل ماض مبني على الفتح الطاهر ، والفاعل ضمير مستتر جواراً تقديره هو . ميت : اسم : متداً
 حر زائد ، ميت خبر ليس محذوف لفظاً منصوب محلاً . اى : مكسوفة كافة . اس : متداً
 مرفوع وعلامة رفعه الصمة الطاهرة . ميت : خبر مرفوع وعلامة رفعه الصمة الطاهرة وهو
 مضاف . الاحياء : مضاف اليه محذوف وعلامة جره الكسرة اضره .

إنما : مكسوفة كافة . ايب : متداً مرفوع وعلامة رفعه الصمة الطاهرة . من : اسم
 موصول مبني على السكون في محل رفع خبر . ميت : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
 اضره ، والفاعل ضمير مستتر جواراً تقديره هو . كثيراً : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة
 اضره . كاسماً : حال ثانية منصوبة وعلامة نصبها الفتحة اضره . له : ضمير لاسم اضره
 تاسماً مرفوع وعلامة رفعه الصمة اضره والهاء ضمير متعلق مبني على الضم في محل خبر
 لا صفة . قبيل : حال اخرى منصوبة وعلامة نصبها الفتحة اضره وهو مضاف . الرحمة
 مضاف اليه محذوف وعلامة جره الكسرة الطاهرة .

اعراب الجمل ١ - جملة ليس	مب	ابتدائية لأجل لها من الاعراب
٢ - مات	صه موصول	م
٣ - فاستراح	مطوقة على حمزة متبني اضره	م
٤ - إنما الميت . . الاحياء	مبتدأ	م
٥ - اى ايب . . كثيراً	استثنية	م
٦ - ميت	صه الموصول	م

الشاهد فيه : جاء الجواب متعدياً وهي كثيراً ، كاسماً ، قبيل من الألف الموصولة من
 في بيت الاول .

التمييز

تمييز هو - مكره جامد متضمن معنى "يصر ويبين ما قبله من اسم ذات او حرفة
هو سترت من حرر ، وطاب خالد مفسا .

١ - (حرر) غير منصوب بين وفير من ماضيه وهو (مر) ومسا تميز منصوب بين
وفير حملة ، اذ وفتح نوع الطية المنسوبة الى خالد ولذا محي تميز سنة وحكه ماض .
والدليل له هو لاسمه المفعول الممر اذ اجته مفسره المجرى من فعل وسمه .

و تميز نوع :

١ - تميز المفرد ٢ - تميز النسبة

(١) تميز المفرد ويسمى مفعول

هو اربعة انواع

١ - تميز لكين نحو بعت صان ثوبا .

٢ - م المساحة والاطوال نحو اشرب هكبار أرم ، عدي منز أرم .

٣ - م الوزن نحو : عدي طن ريتا .

ويقع لتمييز بعد شبه هذه الاشياء نحو : من يعمل مثقال ذرة حرأرم ، مثقال ذرة بعد
شبه اوزن ، ومثله عدي وعا ، مما ، فوعا ، من شئت يكن به من هو شبه الكيل ، ومثله ماضي
اسم موصع راحة معدا ، فوصع راحة من مساه من هو شبه مسافة وهكذا .

٤ - تميز العدد وهو قسمان :

صريح نحو عدي ارسول مما

وكناية نحو : كبر عدي ، و عي بذلك عدي اولام كثره .

احوال تميز المفرد

١ - تميز مفرد اربع حالات .

- ١ - نصب على تمام نحو عندي هكتار أرضاً
 - ٢ - آخر عن ... عندي هكتار من أرض
 - ٣ - الجر بالإضافة ... عندي هكتار أرض
 - ٤ - الاتع على تندية من الاسم بغير نحو عندي هكتار أرضاً .
- وملاحظ أن ضمير عدد بغير مع ليس له أن نصب على ضمير ، فتقول عندي ثلاثون كتاباً
و تقول عندي ثلاثون من كتاب .

- (٢) اقول بغير اضافة وسمى ملحوظ
- أن ضمير نصب للخدمة فيه يكمن معولاً عن
- ١ - الفاعل نحو من الاناء ماء اي فامس ماء الاناء .
 - ٢ - المفعول به نحو حصده الارض اي حصدها فتح الارض ، ومثله وفجرنا الارض
غروب اي وفجرنا غروب الارض
 - ٣ - متبدي نحو حاد اكثر منك عما اي عود حاد اكثر من حادك
وسكون غير معول عن شيء ثمار كبرياءه
- فه درهم أرضاً ، كفي ثوب واعداً
- فإذا كان التمدد معولاً عن معن أو معن به واستأوجب نصبه على ضمير فقط .
- اما إذا كان غير معول عن شيء فبغير نصبه على ضمير أو حرف نحو لله درهم من فارس ،
كفي ثوب من وعط .

العدد

ثمة وتذكير ، عشرة ، اعر به ، كسبه

اي ، العدد اثنا عشر . كنه وهي من واحد في عشرة ومئة وارب ، وما عداها أعداد
مشتقة كعشرين ، او مجموعة جمع مذكور ساد كعشرين ، ومركبة كاحد عشر ، ومعتدلة كثلثة
وشرى وهكذا ...

احوال العدد

اولاً - ستة عدد وتذكيره : الواحد والاثنان يذكران مع التذكير فعول رجل و حد
ورجلان نساء ، وثلاثة مع نؤث فعول امرئ واحد وامرأتان اثنتان وثلاث في جميع حالات
العدد ، وفي هذه الامور بني العدد قبل عدد ويكون العدد ممدود .

العدد من ٣ - ٩ تذكّر مع الممدود انؤث نحو : ثلاثة قلام ، ونؤث مع الممدود
التذكير نحو : ثلاث قفاحات ، وسواء في ذلك اذا كانت مفردة او مركبة او مقطوعة عليها نحو :
ثلاثة عشر قلاماً ، ثلاث بنات ، ثلاثة وعشرون قلاماً ، ثلاث وعشرون نخاعة .

١ (١٠) - ثلث الممدود : كتاب مفرقة وقوامه : كتاب مركبة نحو : عشر دراهم ، عشر
نساء ، اربعة عشر رجلاً اربع عشرة امرأة .

الفاظ المقود عشرون وثلاثون في التسمين ومئة والالف ، لا تنفرد سواء اكان الممدود
مذكراً أم مؤنثاً نحو : عشرون نخاعة ، عشرون قدام .

مصدر لصاح على وزن (فعول) سبع ممدود في التذكير والتأنيث نحو : فار اطلب
الخامس عشر ، واقلت الطائفة الخامسة عشر .

ثانياً - تغيير العدد : يميز العدد هو الممدود الذي يذكر بعده ميباً به وهو خمسة نحو : اربعة
يؤوب ، اربعة عدد ويؤوب هو الاسم المميز له .

اعراب المميز او المعدد

٢ - يكون المميز حملاً بحروراً ، لاصافة داو مع عدد من ٣ - ١٠ نحو : خمسة
كتب .

ب - يكون المميز مفرداً منصوباً على المميز اذا وقع بعد عدد من ١ - ٩٩ كقولنا تسلي
اي رأيت احداً عشر كذا ، اي هذا احب اليه سمع وسمعون محبة .

ج - يكون المميز مثنى ولف مفرداً بحروراً ، لاصافة نحو مئة كتاب ، الف رجل .

ثالثاً : اعراب اعداد : يعرب اعداد اعراب لاسم بحسب موقعه في الجملة نحو : شهدت اربعة
حدود ، جاءني مئة ، كتاب ، إلا ثلاثة انواع منه :

١ - العدد المركب من أحد عشر إلى خمسة عشر يسمى على قبح آخر أو قبحاً نحو :
 مئتين مئة عشر ، مائة ، أو مئتين (إحدى) أو مائة (ثاني) وهي تسمى على السكون
 ومائة عشر واثنان عشرة يكون الجزء الأول منها مائة والجزء الثاني مئتين على الفتح ، فيعرف
 الجزء الأول من الألف ومائة ويليها مائة وحر ثلثهما مئتين مئتين ، ويلي الثاني جزء مئتين
 على الفتح لا يحذف له من الأعراب لأنه معرفة مؤنث من الشيء .

٢ - أعداد المسموح بالحروف واللائق في التسمي ، وهي ثمان مائة وخمسة وخمسون حرفا و
 وسمعت وبحر ما يده نحو . جاء غير ذلك من الحروف واللائق في التسمي ، وشاهدت ثلاثين ستمائة
 ٣ - أعداد المسموح بالحروف واللائق في التسمي ، وهي ثمان مائة وخمسة وخمسون حرفا و
 واللائق في التسمي ، وهي ثمان مائة وخمسة وخمسون حرفا .

مباعة العدد الوصفي:

مراجعة العدد الوصفي:

بصاغ وصف على وزن فاعل من العدد اثنين وعشر، وما يهيئ قيمته به ويطلب من مفعوله في التبريد والتذكير والتذكير والتذكير، وصف اثنين، ورحمة رابعة.

واما أبو جند واله احده فتدلان بمعنى الاول والاولى فمفول اصاب الاول وساحة
الاولى، ولا يختلف الامر اذا كان اعداد مركبة او مفردة إلا في الواحد فتصبح اعداد
والحادية نحو : حده اطلاب احادي عشر واعدادي والاشرون، ورأس اصابة الحادية عشره
والحادية والاشرين .

اما الألب واثنة فتفان على حمار يقول حمار المعرفة اثنة وكنيت اعدل الاله .

٤ - کتبائات المدد کم وکائی وکدا

کے ، مہی علی نو عین :

١ - استقصائية محس : أي عدد ١ . وخبرة بمعنى عدد كثير .

اما كم الاستهلاكية فمستمدة بستمته ب عن عدد محووب ، خمس و مقدار راد تميمه محو:

وفي محل نصب «مفعول مفعول نحو» «حرم الله» كذا صرحة وفي محل رفع «مبتدأ» كذا كذا
عندي أو في محل رفع خبر محو : الطلاب كذا كذا طالبا . هذا ولا يجوز جر «مبنيها»
وهي ليس لها الصدارة بخلاف «ساقاتها» من «كباب» احدد .

هو

۹ - ری سیموہ اہ لا کور بعد اہمیر علی بادشاہ اہ لاں متھرا لا او غر مشرف
فلا تقول نفساً طاب خالد وعندي لہم عربون و خارجہ دہل

وَمِنْهُ وَهَبُ الْأَشْيَاءِ سَعْدِي

مجلسه'ی که در آن حضور داشت و بعد از آن به امرای تهران

دست‌نویس: حمزه نظام و همسرش، ۱۳۰۵

نہایت سادہ و سلیس لہجہ میں لکھا ہے۔

والشاهد فيه هو قوله "أول" في قوله "أول"

میتب حرمی فی ہای الاملا و رعبہ و شہادہ اسی استلا

(۱-۲) چیمبر عصبی ۱۰۰ م ۲۰ م ۱۰ م

٢ في هذه الساعات الخمس عشر من هذا الصباح من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٠ هـ الموافق ١٩٢١ م في مدينة جدة في المملكة العربية السعودية

٣ - تير اشارة واحده وحده في كتابه حسن كسجر وعمره او سه جمع كسجر
وربط حرفي كغيره تعالى فجدد الهمزة من حصر ، وقد جعل تير هذا صاعه عدد اليه وكفوله
تعالى وكان في امدة صمعه ، وقد احتسبه

ثلاثة أنفسير ولا بد من دور
لهد حر ابراهيم بن عوف
ويعطود من الابن ماب من ثلاثة وعشرة

١٤ -

... ..

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

... ..

... ..

... ..

... ..

في اثنان (ارحله) حارب (رجل) بالاصابة كما تقول، جاء مشة وجل فحرب
(ارحل) بالاصابة ايضا.

٢٨ رقص على كعبه و... رقص على كعبه هذا ميمر تقول: كما في الدار وحلا، وقد
... رقص على كعبه مع عدل على كعبه...

كما في بي سواد من سكر... صحو لاسيعة ماحر...
(بسمعة عطية)

٢٩ رقص من رقص... رقص على كعبه على كعبه...

٣٠ رقص على كعبه... رقص على كعبه... رقص على كعبه...
... رقص على كعبه... رقص على كعبه... رقص على كعبه...
... رقص على كعبه... رقص على كعبه... رقص على كعبه...
... رقص على كعبه... رقص على كعبه... رقص على كعبه...

شوهده وفسرة

* فله سى... رقص على كعبه... رقص على كعبه...
... رقص على كعبه... رقص على كعبه... رقص على كعبه...
... رقص على كعبه... رقص على كعبه... رقص على كعبه...

* في... رقص على كعبه... رقص على كعبه...
... رقص على كعبه... رقص على كعبه... رقص على كعبه...
(سورة الشافعة)

* ... رقص على كعبه... رقص على كعبه... رقص على كعبه...
... رقص على كعبه... رقص على كعبه... رقص على كعبه...

* ... رقص على كعبه... رقص على كعبه... رقص على كعبه...

في... رقص على كعبه... رقص على كعبه... رقص على كعبه...

* ... رقص على كعبه... رقص على كعبه... رقص على كعبه...
... رقص على كعبه... رقص على كعبه... رقص على كعبه...
... رقص على كعبه... رقص على كعبه... رقص على كعبه...

[illegible]

وقد يكون مسموها بكرة مضمونا فيعرف حينئذ أنها رائدة كافة لشيء عن الأصناف
أو بكرة بكرة نحو حجر عواكف ولا شيء يتبعه

فإن رائدة كافة هي من رائدة صنف واحد وهو لا يحدوف تقديره موجود، وهناك
بعض من لا يحدوف على شيء في نفس

وقد استعمل لاسم حتى خصوصية فتعصب شيئا حينئذ هي أممية الصلغة وتسمى بذهب
نحو مذهب أو حملة حجة أو حجة شريعة أو مذهب أو مذهب أو مذهب أو مذهب أو مذهب أو مذهب
مذاهب أو ولا شيء هو متعلق أو لاسم بكنه

و هو أو هي من اسم اعتراضه أو استعمل بدونها الأبدية.

وأما وصف الحاد بعد لاسم فإدراك رائدة كافة هي عن الأصناف نحو شرب لبن ولا شيء
بشيء، وراوية مذهب، شرب أو حار وحرور، فالاسم موصوف بحار وحرور ولا شيء صنف
أو في الحاد.

حذف المستثنى بعد إلا وغير

قد حذف المستثنى بعد إلا وبعده وبعده مع ليس خاصة دون غيرها مما يستثنى به من الفاظ
الحكمة أهم أنه قد حذر من الحذف، من كان معشوقا من غير أن يفسد، والبراد ليس إلا داروا ليس
بما داروا به من أحد منهم، لا، وبعده دار

هو ثلث

١ - في قوله : شديت قد أدت فعله . وما تأتيه إلا قلت خيراً ، وما تكلم حاله
لا يجب فالأفعال بعد إلا في هذه الأمثلة مذكورة بالاستمرار . فلول مسألت قد أفعلا هذا
وما تأتيه لا قلنا خبراً ، وما تكلم حاله الاستحكا فاسمه للثلاث وشرأب لا تحصى بالاستمرار
أو جوده ، فعل فعال مذكورة بالاستمرار لا يجمع حتمتها بالاستمرار .

٢ - في قوله تعالى : لو كان فيها آلهة إلا الله لفسدتا .

(إلا) هنا عني غير وهي ليست تارة استمرارية في المعنى
والتبعية به . بل لا وجود لها في هذه الآية مرة واحدة

٣ - غداً يصعب أن يقول إحدى ثلاث من عبيد أو من مائة . وهذا خبر
قوله . وحوال . مائة .

٤ - حاشا ولها ثلاث حالات

١ - استثنائية نحو : حاشا القدم حاشا حاله

٢ - فعل متصرف ومنه قول النابغة الذبياني

ولا أرى فاعلاً في حسن اسمه ، لا شاعري من الزوم من أحد

حالة شمه في هذا نص من ومفعول به من نرى لا يـ صلح أن يكون مفعول به وعينه
وأخيراً عني معاني من معاني . من حرف حاشا قد أجد مفعول به يجوز لفتاً
مفعول محلاً

٣ - وبهية ذالة على تزيه ما بعدها عن حسن كجده . فتدعي اسم ومفعول به
وهي اسم مرادف لتزيه مفعول به حسن لمفسر أنه وقع بدلاً من المفعول أي مفعولاً مضافاً
نحو : حسن به مذهب . ثم كعاد وسبحان الله وقرأ أن مفعول حسن أنه بالامتناع وقرئت مفعول
حاشا تدعي تزيه به وفي قراءة من ر - شقوى يكون مفعول به وحده . حرف بها ونسب حسن
لله وحاشا به .

٥ - اذ كان رسمه مستوي . مع عدم وجود معرفة به . مع مفعول به فعله تدور فده .
عني كما . حيث لا يصدق و قد صحت .

٦ - راعده من رعد . لا . اذ لا تدعى رعدا . لا تدعى رعدا . لا تدعى رعدا . لا تدعى رعدا .
منه . هو مصدق . و قد تدعى رعدا . لا تدعى رعدا . لا تدعى رعدا . لا تدعى رعدا .
منه . ان رعدا تدعى رعدا . لا تدعى رعدا . لا تدعى رعدا . لا تدعى رعدا .

٧ - رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد .
الا الاواني لا ياما المتبها . والتوحي . كحوس فاعلمة الخلد .

٨ - رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد .
منه . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد .

٩ - رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد .
منه . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد .
منه . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد .

١٠ - رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد .

١١ - رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد .
منه . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد .
منه . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد .

١٢ - رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد .
منه . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد .
منه . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد .

١٣ - رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد .
منه . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد .
منه . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد . رعد .

[illegible][illegible]

* ناسخه من كتابه في تاريخ العرب

[illegible]

☆ ۱۰۰۰ + ۱۰۰ + ۱۰ + ۱ = ۱۱۱۱

$$L^{\infty}(\Omega) = \{f : \Omega \rightarrow \mathbb{R} \mid \exists M > 0 \text{ s.t. } |f(x)| \leq M \text{ a.e.}\}$$

... ..

at 77°K. χ_{eff}

T , °C.	χ_{eff}
-100	0.00
-90	0.00
-80	0.00
-70	0.00
-60	0.00
-50	0.00
-40	0.00
-30	0.00
-20	0.00
-10	0.00
0	0.00
10	0.00
20	0.00
30	0.00
40	0.00
50	0.00
60	0.00
70	0.00
80	0.00
90	0.00
100	0.00
110	0.00
120	0.00
130	0.00
140	0.00
150	0.00
160	0.00
170	0.00
180	0.00

من مائة وثمانين سنة في سنة ثمان وخمسين وأربع مائة

[illegible]

7. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ (تقريباً) $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$ $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$, $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

فيه فعل امر من وفي بي وقد اذعن . وهذا السطر واحد من هذا البيت
 واحد ونصف هذا البيت لا يعمل في شيء على حرفين نحو مبيعة . (و ٥٤) مشد
 له (حار و عور و مطلق) (و ٥٥) وهذا البيت سبعة اوت ثمانية سكر من هذه الحرف
 و عور و مطلق غير و ٥٥ .

فيه شاهدان الاول انه حار بلا سبعا غير مقترنة و هو شاذ عند بعض النحويين و حار
 عند آخرين و جاء بالياء في سبعة محله غير مسدده و هو كذا في هذا البيت عند من فيه
 و حار عند حرف

★ في احدث لم يصف ما به انهم و ذكر اسم الله عليه فكانوا من و انطقوا
 وقال صلى الله عليه وسلم : اهدوا النعم ما شئتم الا ما فر و نس .

(ليس) هذا بحرف الا في الاستثناء . ان اس حرفة مسدود ، و سبعا صير عتير
 ، حار و عور . هو ا على خلاف و عور . و عور من بعضها من

في اعراب سكر . و كان من بعد من رحمة ر . و الاضداد (سورة الحجر)
 اجمع افراد اسمه على جمع (اضداد) و عورها من اضمه السطر في بعض لان
 الحرف من الا هم لكن حكم لاسمه ام كحلا في و لا حار رفع على سبعة و هو في . الا
 من و نص على الاستثناء . حار و سكر امر امة سبعة منه و لو كان او سبعا مفعلا
 فحار من و يحوي منه و هي امة حار و عور . جمع افراد اسمه على نصب في قوله تعالى
 و ما لهم به من علم الا اتحاق الطير

★ في هر س ا سكر . و ما لا حار منه من سبعة كذا في السماء و حار ربه لا على (سورة النمل)
 انشاء مستثنى منقطع و لهذا و ا ه السبعة متعديا بالاصحاج بالفتح من ان الكلام على لا مني
 بحور عو حار رفع المستثنى على البدلية و نعه على الاستثناء .

★ قال كعب بن مالك :

و ما من ثمة عتير . من ما . لا سبعا و عور . و عور

اشاعر بحار من معنى الله حار و عور و الا ان سبعا يحتمون ، و انه و ر المحدث
 و عور احسن

ونصب السوف على الاستثناء ها محم لأن استثنى منه بحر عن استثنى ونصب الكلام
ليس ما ورر إلا ليوف .

★ قال : عمر . ليس يرى وبين ليس عتاب . مع فصل الكافي وحسب رفاق
تجوزي عن نصب على الاستثناء ارفع على مديّة . (عتاب) لأن الكلام قد عبر نام مبي
★ قال خطيبه : فانه كما وحده نص ويد . محمور . انما ليس كـ سي .
محمور . انما ما جود من حمراء اذا رقصه او . فانه ساه وبي معنى مثل يقاب فلان سي
فلان أي مثله

وحية : اله او حرف عطف ، حية معمول به محمور تقديره احذروا
ان كـ صمير . معصم مبي على السكون في محمور نصب معمول به لمحمور تقديره
ان كـ احذر او ناعد . والكاتب الخطاط والم علامة جمع المذكور

★ قال مدقة : مبي اسي اسم مدي . إلا بدأ ليست لها عضد
نصب مدي على أنها مبي من محمور . فانه لا لا لا . ائدة وبدخو ليس محمور
لفظاً منصوب محمور في هذه الحية لا محمور . إلا اندية
عن اذا كان استثنى منه محمور أم من او ما . اندية .

ومعنى : انما نصب مبي مبي . أنت في الصفوة النفع كبد لا عضد لها ولا ماعد .
★ قال الشاعر : محمداً فعلت داء سد أني . احاف إن هلك أن ربي
لأردن . روم . نصب مبي .

نصب مبي نصب على الاستثناء . مضاف . ومصدر المؤول من أن واسمها وخبرها
في محمور بالأساس
ومعد . حال . لاها مصدر مبي استثنى (كاهن)

★ قال : الشاعر : سلكني عمي شبيب دوة . ومالي يا عفره إلا ثيابا
حيث نصب ماني على الاستثناء وكان من جهة ارفع لا مذكر استثنى منه فقوله
نصب . لا جند . مبي وقع فيه الشاعر ان استثنى منه مقدر للدلالة ما قبله عليه أي مبي ماهر . من
لنوف الا ثيابا .

★ في القرآن الكريم : طُف في قومه - سَفِهَ إِلا حَسِبَ - ما .

ط (ص) صرف زمان منصوب لأنه صيغ إلى معرفة سعة (مذهب) به (لا) أداة استثناء (حَسِبَ) مثنى منصوب ، لأنه ملحق بمجمع المذكور (عَمَّا) غير منصوب .

ط في امرئ سكره - قد كثرت ألسن مدكته - سب عليهم عسقل - لا من نوى و كره - فعدده - لعداب لا كبر - (سورة عبثه) أي : سكين من نوى و كبره ، و من عابسه موصوف من سكين في محض نصب على الاستثناء .

★ في القرآن الكريم : ما من إله إلا الله و أحد

من - هما رائدة ، إله : اسم مجرور لفظاً عن الزائدة مرفوع محلاً على - ابتدأ واحد - محذوف تقديره موجود إلا : أداة استثناء مفعلة ، إله : بدل من من - أي غيره لا إله إلا الله من صفة المستتر في الخبر المحذوف (موجود)

★ قال الشاعر في ليله لا يرى بها أحد - حتى عينا لا أراكها

كأن كنت بدل من ضمير - سير في حيا - أي هو بدل بعد حتى ، و تعبر بـ ما - أراكها مفعول بعد ما من (أحد) موصوف على الاستثناء ، فاعطى - و من ليله ليله

★ في امرئ سكره - (و و فقهه حتى به لا أحد) (و و جازله أنه - حسب الأسماء هي - حسن) (أهل سهل الأسماء - مذهبون)

الأي في هذه - لا أراك أحد - و ما يذهب - حسب موصوفه في محله ، لأنه كان الأ - موجوده هي - لا أرى أحسن موصوف به - (مذهب) وفي فقهه - أي حر و حرور - مطلق - (محادوا) - وفي الآية الثالثة : القوم فاعل (سكره)

★ قال الشاعر وكأن - معارفه أحقر - هم - أراك أو امرؤ

اللام لام الاستثناء ، غير مصدق ، يضاف به مجرور فاعله ، و يضاف مضاف به واحد - محذوف تقديره صمي ، و تقدير كلامه - كأن - أي قد في معارفه حرم - إلا و ما بعدها - معاً صفة لكل و صفة المرفوع مرفوع (لا أعرب لما بعد الألف) وهو هنا الفرقان وهو مرفوع فالألف لأنه مثنى ، نحو - معارف ، و الفاء في معارفه مضاف إليه .

عرب لشوعم

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible][illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[Faint handwritten notes]

[illegible]

و حذو في محل نصب مفعول به في قوله
 و قد يوصف به (لأنه قد يوصف به من) في قوله
 عاصم و قد يوصف به من جاء بك في قوله
 وفي قوله في قوله من جاء بك في قوله
 عاصم من جاء بك في قوله من جاء بك في قوله

٢ المادى المعرب المنصوب

و كذا في أمراء و سب غير ذلك و قد يوصف به من جاء بك في قوله
 من جاء بك في قوله من جاء بك في قوله من جاء بك في قوله
 و قد يوصف به من جاء بك في قوله من جاء بك في قوله
 و قد يوصف به من جاء بك في قوله من جاء بك في قوله
 و قد يوصف به من جاء بك في قوله من جاء بك في قوله

و قد يوصف به من جاء بك في قوله من جاء بك في قوله

المادى المعرب المنصوب

١. كذا في أمراء و سب غير ذلك و قد يوصف به من جاء بك في قوله
 و قد يوصف به من جاء بك في قوله من جاء بك في قوله

٢. كذا في أمراء و سب غير ذلك و قد يوصف به من جاء بك في قوله

٣. كذا في أمراء و سب غير ذلك و قد يوصف به من جاء بك في قوله
 و قد يوصف به من جاء بك في قوله من جاء بك في قوله
 و قد يوصف به من جاء بك في قوله من جاء بك في قوله
 (فصل) كذا في أمراء و سب غير ذلك و قد يوصف به من جاء بك في قوله

حذف حرف الراء

لا يجوز حذف حرف الراء في قوله من جاء بك في قوله

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000

$\phi = \frac{1}{\sqrt{2}}$

١٠٠٠

[illegible]

1000

$$d = 3 \times 2.1^2$$

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $\epsilon \rightarrow 0$. It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system (2) in the sense of the weak convergence in the space $L^2(\Omega; \mathbb{R}^n)$.

وَأَمَّا ٦. فَيَدْرَأُ سَائِدَةً وَجْهَهُ وَنَدَاهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ ٨. أَوْ سَائِدَةً أَيْ سَائِدَةً
وَقَدْ نَدَاهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ وَلَا يَدْعُوهُ بِشَيْءٍ سَائِدَةً

المنادي المضاف إلى المضاف إلى المضاف

سَبَّحَ فِي عَمَدٍ مَدِيدَةٍ سَائِدَةً وَجْهَهُ وَنَدَاهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ ٨. أَوْ سَائِدَةً
كُلُّ أَيْ سَائِدَةً وَجْهَهُ وَنَدَاهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ ٨. أَوْ سَائِدَةً
سَائِدَةً وَجْهَهُ وَنَدَاهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ ٨. أَوْ سَائِدَةً

حالات نافع المنادي

نافع المنادي

نَدَاهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ وَنَدَاهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ وَنَدَاهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ
رَفَعَهُ مَعَهُ سَائِدَةً

١. نافع المنادي سَائِدَةً وَجْهَهُ وَنَدَاهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ ٨. أَوْ سَائِدَةً
على مرفوع به في باب كَرَّمَ وَجْهَهُ وَنَدَاهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ ٨. أَوْ سَائِدَةً
المنادي سَائِدَةً وَجْهَهُ وَنَدَاهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ ٨. أَوْ سَائِدَةً
أنواع المنادي سَائِدَةً وَجْهَهُ وَنَدَاهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ ٨. أَوْ سَائِدَةً
المنادي المرفوعة لأنّه مضاف

٢. حكم المضاف على المنادي كحكم المضاف على المضاف
يُحَادِّثُهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ وَنَدَاهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ ٨. أَوْ سَائِدَةً

٣. إذا كان نافع المنادي سَائِدَةً وَجْهَهُ وَنَدَاهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ ٨. أَوْ سَائِدَةً
حرفي نافع المنادي سَائِدَةً وَجْهَهُ وَنَدَاهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ ٨. أَوْ سَائِدَةً
كَلَّمَ وَنَدَاهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ وَنَدَاهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ ٨. أَوْ سَائِدَةً

وَنَدَاهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ وَنَدَاهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ ٨. أَوْ سَائِدَةً
الكرامة وصفة المنادي مضاف إلى المضاف إلى المضاف

٤. حكم نافع المنادي سَائِدَةً وَجْهَهُ وَنَدَاهُ بِمَنْ يَدْعُوهُ ٨. أَوْ سَائِدَةً

١ - ...
 ٢ - ...
 ٣ - ...
 ٤ - ...
 ٥ - ...
 ٦ - ...
 ٧ - ...
 ٨ - ...
 ٩ - ...
 ١٠ - ...

حالات المسقط له أو عنه

١ - ...
 ٢ - ...
 ٣ - ...
 ٤ - ...
 ٥ - ...
 ٦ - ...
 ٧ - ...
 ٨ - ...
 ٩ - ...
 ١٠ - ...

صريح لمن تكون له حجة في تصحيحه من جهة أخرى.

ولا يخفى أن ما ذكره من أن يكون مقتضى ذلك أن لا يكتفى به
بما هو () في ذاته وسمي بذلك من جهة أخرى () في
الحال وسمي بذلك من جهة أخرى.

الندبة

من أن ندب من كان له من النعمان ما لا يحصى له كذا من
والندم والندم والندم والندم والندم والندم والندم والندم
الندم والندم والندم والندم والندم والندم والندم والندم
للندم والندم والندم والندم والندم والندم والندم والندم

والندم والندم والندم والندم والندم والندم والندم والندم
الندم والندم والندم والندم والندم والندم والندم والندم
والندم والندم والندم والندم والندم والندم والندم والندم

أو مضافاً إلى ما ذكره من جهة أخرى.

والندم والندم والندم والندم والندم والندم والندم والندم

حالات الندب والندب

في حالات

١- أن يكون من جهة أخرى من جهة أخرى

٢- أن يكون من جهة أخرى من جهة أخرى

٣- أن يكون من جهة أخرى من جهة أخرى

سواء في حال أو حال.

والندم والندم والندم والندم والندم والندم والندم والندم
الندم والندم والندم والندم والندم والندم والندم والندم

وہی مددہ و شاہ کتب خانہ اب بھی رہی ہے وہی

1 - 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

۲۔ ارادہ کا معنی "قصد" ہے۔ ارادہ الیہ ہے جس سے مراد ہے

۳۰ د کابل په ولسوالۍ کې د پلوه د لاسونو د ترمیماتو له امله د

اما این سری معروف معانی است - و در کتب و فیه تفسیر و در مذهب و در اول و در

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

ولا تخف، حبيب الله! علم في مثل هذا أحب من الدنيا والآخرة - والله اعلم بالصواب.

د اوسني اوسیدونکي په نامه د خټکي دود

ولا تفتد النكرات اذ كيف تخرج الى - غير معروف ، ولا ايسر - غير معروف ، ابو مويه

[illegible]

حاجه من الورد هاشم معروف)



[The page contains extremely faint, illegible handwritten notes.]

★ قال لعنني قبحه ربه . حسبه آيةها
وحي يليل وويلي مسبح رحل

میراث طریقه بندہ در حال معجزات بنامی علی احمد کجری ، وراثت حال مصوب

☆ فارم حرم نبیہ میں تحفہ کا سامان ہے مکان (۱۰۰۰) حبیب "رحمہ"

قبوله . حمل حبس و اسارى على ايدى - يوم سيعم معركه فلول في اعراضه و سدى
مكره مفعوده مبي على عده في ع - لاسب و اسه ترقية مد و ر و سمره .

☆ وقال حرير متوناً المتأدي اسك - عصفه - و عصفه حلق و جراب .

اعنداً حل في معنى - ب

حيث كتب عبد الحميد محمود (ما) بعد أن تم.

☆ فارس الشاعر عباس - "البيت الحدي" - "واندي حبيب - "نه صب" لؤلا عبدالح

دخولنا الى الامم (د) على مدى ما شهدته ثورة شعبية استعمارية وعسكرية
فأعده ونعاس مدي دونه وانهضت ليعاس.

☆ قال جرير : فما كعبتي من ماله واسي سمدني دؤوب من ذمهم الجوادا

وہ دینے سے عملی طور پر اس کو کھانا پہنچا رہا ہے۔

مصنفايه بحرور مفتحة لانه عن كبره . لا مجموع من سون واليايله اعلمة والتايف .
الاهاء حرف جر رائد وافي حبه ما بحرور مصاب رائده وعلاية حرره كسيرة البعده على
الاالف لتعذر منصوب محلا على انه خفرا . يا : أداة مذاه ، عمر . مدي علم مفرد مبني على الصم
في محل نصب على ايد . ادناه صفة عمر تسم في المحل ولا ف الايلاء .

والشاهد فيه أن الصفة تمت المنادى من ناحية محله .

★ طالب العلم اطلب الله في مسيرته

(١) استعاضة بـ (عباد) مفادى مصاب متمموب (بلا) تغيير متمموب (العمل : ١ - و -)

☆ في غراب ذكره في مس. ثم لا نجد مدحني ولا رأسي إلى حبيب ال نقول "رفت
من بي أسريين ولم ترف" قول. (مس. حه)

بإهداء مدونة من : منادى معاص منسوب بالفتح الطاهرة . م : مضاف إليه مرور
وعلمة حره الكبرى العشرة على ما قبل ياء التكلم المحدودة بمحقيقاً .

✽ قال جرير في مندر الطائي :

من قُتي وه شُعُوق هني لب خلعتي لدهر سديد
سود ناء في (من امر) و (من عو) ليس وفي الجور

✽ قال الشاعر : ألا لهذا الناحي الحد نفسه ي . تحت من به القادر
ألا استراحة للنسب في مدى نكره معه . من على من في من لب وهما تشبه
دا اسم إشارة صفة لأي ، والناحي : صفة لاسم الإشارة ، وأنه حد . فعل اسم المفعول (ناحي)
بمع : مفعول به لاسم الماعل . والناحي : التلك . وتاء . بعده . اعاد اي تعار وهي
ما قدره الله .

✽ قال امرؤ القيس غملاً مروان بن عبد الملك :

مروان إن مطي عبوسه رجه نساء ورثاءه شس
أجاء . انصاه . ورثاء . مروي . مروي مروان مني على امر في من حب
على الفداء .

✽ قال الشاعر : نساء عما ذهبي واحمي لا يجرق اللوم حجابي مسمي
انث الالف اسفلة عن ايه في (نساء عما)

✽ قال لبيد : يا نساء صبر على ما كان من حد إن أحداث مني ومتم
يوصيها صبر وقول لها إن حدك وكنوار . مها صبر وحل . وسها . صبر . أن . كل .
أسم . مرجه من . مني . وقد حدث من حروف هم الالف والهاء . يجوز في النائي المرخم
وصح حركة لواء الاصبي على حره او لاء . على حركة الحرف الاعلية واعتار ثائه الظاهر
على الحرف الآخر المحدوف . هي . ن . مسادي مرجه مني على امر . الصاهر على الحرف
الآخر المحدوف للترخم في محل نصب على امر . و . بي على نساء اعرب كاسمه .

✽ قال جرير : الا اضحت حالكم . وما واصحت منك شاسية أمامنا
رؤنة . الحس (وهما القصعة ناية مه) وأما : مادي مرجه مني على اسم لظاهر
على التاء المحدوفة للترخم والالف للاطلاق .

★ قال عمرو بن لُحَيٍّ:

أعجب عليّ نكته ابن صبيحٍ نره
نفسه نكته به في حلاله واحضره
صبيحٍ مرحه من وهو غير صادي

★ قال أبو عمرو بن العباس:

صبيحٌ ما أصفق ثم وبى
إن يبت لصدقه النكاح
فبيده ربح حرثه وكبير حبه
وهو اسود مني على سكر وهو صبيح لعمدة
وهذا لعمدة سمع في بده لعمدة
وهو اسود مني على سكر وهو صبيح لعمدة

★ قال جرير بن عطية:

صبيح من بده لعمدة
صبيح من بده لعمدة
صبيح من بده لعمدة
صبيح من بده لعمدة

★ قال جرير بن عطية:

صبيح من بده لعمدة
صبيح من بده لعمدة
صبيح من بده لعمدة
صبيح من بده لعمدة

★ قال جرير بن عطية:

صبيح من بده لعمدة
صبيح من بده لعمدة
صبيح من بده لعمدة
صبيح من بده لعمدة

★ قال جرير بن عطية:

صبيح من بده لعمدة
صبيح من بده لعمدة
صبيح من بده لعمدة
صبيح من بده لعمدة

★ قال جرير بن عطية:

صبيح من بده لعمدة
صبيح من بده لعمدة
صبيح من بده لعمدة
صبيح من بده لعمدة

★ قال جرير بن عطية:

صبيح من بده لعمدة
صبيح من بده لعمدة
صبيح من بده لعمدة
صبيح من بده لعمدة

* قال ذو الرمة ارا محمد علي له قال سماحي
في عهد (عنه) منذ مؤخر واجار واجرور تنه متمنقات بحر عذوب ومعبود
والرمة اجل الخج رمل

[illegible]

تقدیر ہذا لاہ قند حریف حاب انداء و حد سماخی و نما ورد مہ شی اسماج رجا مسیح
لیڈ آئی مار و عرف ک کئی (وہو مشن صبر اس سکرو وندہ رجا مسجو شرف مہ)
★ قبا اشعار : قبا علامہ ہار ورا : ایا ک آب تقصلا نیر

(الفلامان) صادى مي على الالف في عين صاب (ا ب ا ب) صفة له ، و صفة في
اللفظ (ا ب ا ب) ضمير متفصل مي على حكاية في عين صاب على التحدید بقدر معمر و حواء
تقديره اليك احد و الالف لاجتماع الهمزة و الالف هائية ، و مصدر المذول من له
و ما بعدها في عين حمر من و بعد من ، و صواب (حمر) معقول له قال :

★ قال الشاعر : فهل من حاكمٍ إمامٍ هلكتنا
وهل بالموت يا الناس عر
يا ناس لا تدعوا سبحةً ، ولا
الام حرف حر الناس متادى مسبات به حرور
لغزٌ منصوب محلا . وقد جدد المنعك لاحله .

☆ فی لغز کا یہ محاورہ ہے کہ "میری و صبر عظمیٰ علیٰ محب آزادی
وہو لعل و قری و دلہ عظمیٰ محب آزادی وہو لعل"

☆ قال - عمر - حري لا تسكري عذري - صبري و سدي على معري
حري ما يصرح من حريمه وانه سد - بخدوفه وعذري في عذري وذي معي بصري
تقول من عذري من غلاب في من حري و عذري - في هات قاصر لك - سبر - بدل عن عذري
والتي اسها خاره لا تسكري سري بحسب معي اشفاق عليه .

★ قال الشاعر : اطرق كرا اطرق كرا انت النعمة في انقري
أي اطرق يا كرا أي ، كروان وهذا من ضرب من يشكم امامه بكلام فيطن انه هو
المقصود به أي اسكت في اقصى كلامي من هو حمة من روي ودير ، وقد حذف الـ
البناء والتعذر اطرق ، كرا او مؤث كرا كروانة

★ قال الشاعر: كُنْ لِي لَا عِلِّيْ بَابِي عَمَّا
مَعْنَى: مَعْنَى: وَكَأَيِّ الْمَهْمَا

باب عن الألف في عما أصلا به التكلم (باب عمي) .

☆ قال الشاعر : هو في من يصنع معانيه
منه من يمدى و - =

١- عطفنا - زرع وفي سنة في

عام: الكثير المطاء حيث أتى لازم - م- هـ - حه - ري

* قال الشاعر: يا ملحة، بن عبيد الله قد وحيبت
ك الحمار ووفيت بها عمت

صحة مبادئ سميتها، منى على عدة في بحث مصب لأنه مفرغ من الماء وفتحته في
منسوب مفتحة طاهرة لأنه مضاف إلى ما بعد أين (وأين) لنظ متعم بين المضاف والمضاف إليه
وأين نصت لطلحة (فإن صحت طلحة أو فتحته من باب تأخر له في الغل لأن عده النص) أثناء
في باب تأخر له في باب منسوب له ثلث من باب صحة لها والام للإطلاق .

وإنما مردها ماء وهي امرأة مصرية ، والعرب تشبه المرأة بالهامة لحال عصبها وإيمان
 حمه عصبها وهي واسمة عصبها .

★ لسان التمس و حجره و ماء من فمها يبرئ

أي وحر في ، ووح قلباء ، مضاف اليها مشياً ايها بالسانية ، وجعل الحسنة
لا يفسد ، لا يفسد ويوجد على شيء في ذلك انه الحسنة . فكذلك دور وفسد ، ورد على ذلك
توحيدها بالصفة وعدا وصح . واداءة ، وتوحيدها ، حر . وحي . ووجع . ووجع . ووجع . ووجع . ووجع .
نفسه الفتحة الظاهرة . قلب : مضاف اليه محوور بالتحركة المقدرة على آخره مانع من ظهورها
التي حال لعل الحركة المناسبة ، والالف للندبة وها . فكذلك . ثم . حر . وحرور مضافا بحركة
لله شمر (بارد) متباداً وحيث ، مجزئ . حر وحرور مضاف حر مقدم ، وعدم متبادلاً حر
وعند ظرف متعلق بحال محدودة الحالي والتقدير . ومن حيث فاعله .

تأليفه سنة ١٢٤٢ هـ في سنة ١٢٤٢ هـ

لا تأكلوا من ثمره حتى يغفر لكم سائر ذنوبكم
وإن أنتم لم تؤمنوا به فليكن منكم
وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم

وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم
وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم
وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم
وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم
وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم
وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم

وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم
وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم
وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم
وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم
وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم
وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم

وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم

وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم

وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم

وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم
وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم
وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم
وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم
وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم
وإن لم تؤمنوا به فليكن منكم

الأنهدا احرى أحصر أوسي وأل اشهد اداب هن أب محدي
أب طرفه بن امد الكري

المى تحصر من كفه من حوصل محار احرب يقول بـ اشعق عني من خطر
الحرب وويلاتها هن بعض ب الحوص و وام انه اذا استجبت لزوجك واحببت من القتال
وعن نهدي على بدنه الحاد.

١ - استجابة لتبني هذا في ما من يعرف هذه محذوف ، كمر مقصود مبي على
احص في محل نصب ، وهاء هـ ، را اسم اشارة مبي على سكون في محل رفع مع لاي ،
ال احرى ، بد من موه اوسارة ، وناه الحظ صير متصل مبي على سكون في محل جر
بالا ب هـ ، وقد نصب به افعول او مفعول (وهو اسم) أحصر ، فعل مضارع منصوب
بأن محذوف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وحيوا تقديره . ن . ان معي : مفعول به منصوب وعلامة
نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتقدير ، وسند المؤول من أن المحذوفة وما بعدها في محل جر
بحرف جر محذوف والتقدير حصوري أوسي . وأن ادو حرف عطف ان حرف مصدرى
ونصب ، اشهد : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة ساهرة وناعل ضمير مسر وحيوا
تقديره . اداب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة وناشئة من فتحة لا جمع موه شسام
هل : حرف استفهام ، أب ضمير مفعول مبي على الفتح في محل رفع مبتدأ ، مخلدي ، مخلد جبر
مرفوع وعلامة رفعه سمة المقدرة على ما قبل . اسما منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة
الناسبة ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضافة

اعراب الجمل ١ - الأنهدا احرى . . ابتدائية لا مع لها من الاعراب

٢ - المصدر المؤول من أن المحذوفة وما بعدها في محل جر بحرف جر محذوف
و سندر حصوري أوسي

٣ - المصدر المؤول من اب وما بعدها في محل جر حرف جر محذوف والتقدير
وسيدني اداب

٤ - هل اب محدي . . سببية لا مع لها من الاعراب

بلف ولا سب ولا نوابي

واست بر جمع مافات مبي

ارد ايت نان ايت باعنا ، ولسب ماستي

نيس : فعل ماض ناقص مبني على اسكون المصدر ، و... ضمير متصل مبني على المصم في
مجر جمع اسمها ، راجع : اياه حرف جر رانته ، راجع خبر ليس بحرور مصدب محلا
، هو اسم فاعل وفيه افعال ضمير مبني و... بقدره... اسم موصوف مبني على السكون
في محل نصب مفعول به لاسم الماعل ، ف... فعل ماض مبني على الجمع المجر ، وانما فعل
ضمير مستتر جوارف بقدره هو... مبني من حرف جر ، و... بقدره... اسم موصوف مبني
على اسكون في محل جر بحرف الجر ، ايت... اياه حرف جر وانحرور محذوف ، ولف
مبدي مصدب اياه اشكاه بحرف بدء محذوف و... بقولي... لهما... ولا... او حرف عطف
لا رنده اتو كيد ايتي ، بلس... حرف جر بحرور محذوف ، و... مبدي مصدب لياه
اشكاه محذوف بحرف بدء محذوف ، ولا... او حرف عطف ، لا رنده... كيد... نو... اياه
شرط بحر جازمة ، ايتي : ان... حرف نو كيد مشبه ماعل و... ضمير متصل مبني على السكون
في محل نصب اسمها ، و... محذوف و... بقول... ايتي... كد... وانما... اول من ان
و... محذوف و... محذوف و... محذوف و... محذوف و... محذوف و... محذوف
لجميع لو... كذا... ف... ا... .

اعراب اعر ١ - ولسب راجع... دانه لاجلها من الاعراب

٣ - فافات مبي صلة الموصول لاجلها من الاعراب

وسن اعراب المصادر المذولة اثناء اعراب المفردات

اشاهد فيه قوله بلف و... مبني من مبدي بحرف بدء محذوف ، وكل مبني مصدب
ايتي به المذكوم المعلقة... بعد ان... كيد... التي قبلها فتحة ثم حذف كل من الالفين .

فما انت به من قسمة

هذا من قسمة

عربى من قسمة

وهو انما هي قسمة

في حصر

بما انما هي قسمة

استعمل القسمة

لما انما هي قسمة

لا تمل له من قسمة

بالفتحة المقدرة على الالف للتميز

حرف ح كرم

الحرف

الكائن من حرف

واشأن

والا لاف

اعرب

٢

٣

٤

٥

الشاهد فيه قوله ما راكنا وهو ماضى ككرة غير مقصوفة منصوب

نحو . لا صاب غير في المدرسة و صاب و صاب في المدرسة .

واشبهه بغير كذا في كل ما من غير ما فعل و عطف كذا في ثبات ونحو . لا ثلاثة
وثلاثين طالماً عندنا .

اذا كان اسم لا مفعولاً في معنى ما كان مفعولاً في لارجح في "لا" و "لا" في
البيت ولا مفعول في المدرسة . فارجح اسم لا مفعول في معنى ما كان مفعولاً في لارجح في
لا مفعول في البيت ولا مفعول في المدرسة . ولا مفعول في البيت ولا مفعول في المدرسة .
سالم في محل نصب .

امداد كانه مضاف او شيئاً بالمضاف فيجب نصبه لفظاً دون بناء نحو . لا مفعول واحب
مشكوراً ولا مفعولاً واحداً مشكوراً .

وارجح ان لا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت
وارجح ان لا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت
مع الموصوف في البيت ولا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت
لان محل مع لا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت
عنده كقولاً أو كقولاً .

امداد كل اسم لا مفعول او شيئاً بالمضاف فيجب نصبه لفظاً دون بناء نحو . لا مفعول
النصب عن اسمها ولا مفعول نحو . لا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت
و قد عطف على اسم (لا) جار في الموصوف نصب و ارجح ان لا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت
عندنا . فالنصب على عطفه على محل اسم لا و ارجح ان لا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت
الرفع على الاتداء كالم .

اذا كان بيت لا و ارجح ان لا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت
الا فله . و ارجح ان لا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت
الجار في نحو . لا مفعول في المدرسة ولا مفعول في المدرسة ولا مفعول في المدرسة . واذا كانت
الموصوف على اسم لا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت
في المدرسة ونحو . لا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت ولا مفعول في البيت .

إذا نصب لا ، فإنه للحسن منه ، استقيم ولا نفع في أحكامها شيء مصنف كقول حسان
 من ثاب الأتصاري يهجو بني الحارث بن كعب مدحني
 لا صعان أو فرسان عمة إلا تحوّل كما حول الناصر
 إلا دام استشهاده ، تحوّل كذا بدل من محل أو نصب يدي محو لرفع ، لا تشاء وإذا استه
 أعزته منثنى منصوباً .

فوائد

١ - إن اسم (لا) يبي إذا كان مفعولاً ، وينصب إذا كان مصافاً أو شيئاً فالمصنف يقول:
 لا أحدث في الدار ، فأحدث اسم لا مبني على افتح في محل نصب ، فإذا قلب: لا طالت علي في
 الدار ، أو لا طالتا علي في الدار كان شيئاً منصوباً .

٢ - إن خبر (لا) كغير حذوه نحو قوله تعالى : قالوا لا صبر ، فالخبر هنا محذوف تقديره
 (صبر) ومنه لا نبي يأتي من بعد محمد ، ولا إله إلا الله ، والتقدير لا إله موجود إلا الله ، ولعل
 إعلانها صراحة على أنه بد من سمع دمار محله من الاستثناء قبل دخول لا عليه .

٣ - إذا دخل على (لا) حرف جر فظل عملها وجر ما بعدها مثل ما عرفت بالأراد .
 ٤ - إذا كان اسم (لا) معرفة أو مفعلاً على نصب ووجه تكرارها نحو : لا حاكم في
 أديسه ولا وده ، وفي المدرسة من لا ولا معبر ، وماح على خلاف ذلك فتأمل قوله
 أو نصبره عو : لا هنر منه يعني ، وهينر حو : كان حسن خلد ، لا : لا إله إلا
 من ربه الصفة في الشيء ، لا : لا شيء ، لا : لا شيء ، لا : لا شيء ، لا : لا شيء .

٥ - إن جمع أدب له من معي ما تسمعون وهو كذا ، وعد فتحة ورجحة بعضهم
 وقد روي في نسخة من حديثه .

إنما نصب أي عدو له فيه فيه نداء ودهان للشب
 وإن مدح لا كذا في عو : لا شيء من معي ما تسمعون كذا من معي ما تسمعون
 سواك من معي ومثله هو .

و سابع ولا حواء مائة تقي اسون لدى سيدنا حال

سابع بدوع حاء احش العصر

٦ - يستحسن إسقاط حاء لا اذا دلت عليه قرينة ، هذا محلي ابره وحب ذكره في قوله لا بأس او لا خير او لا شك يستحسن عدم ذكر خبر . وحب ذكره في مثل قوله من الله عليه وسر : لا أحد منه من الله

٧ - ندر في لا النامية للحسن حديث الامم والعلم انه يؤمن دين فوهو لا عليه ويريدون : لا من الله .

ولا نية بحسن وندم بحروف وندم حاء وندم وندم وندم

٨ - اذا اتصل بلا حاء ، او نعت ، او حال وحب تكرارها نحو قوله تعالى لا اله

إلا هو ولا اله غيره من ، وندم سبعة يوفد من حاء ماركه لا اله ولا عربة وحده حاء لا حاء ولا نية

وهي في حالات ثلاث دية وسبع حاء في حاء لا ، وندم سبعة (ها) وفي النية وليها صفة لشجرة (شرقية) في ثمانية (حاء) وندم ثاني غير مكررة للصورة كقول الشاعر :
فإن أريد مستند بغيره ولكن مع حذاء ومكر
ولا اله لا اله لها ومستمدة حاء من حاء في حاء .

٩ - ان دخلت لامه بحسن على معرفة وندم حاء على اسمها وحب همزها ومكرها كما مر مثلاً . لا حاء في مدرسه ولا سبعة ، وندم قول بعض العرب لا اله الاكوفون محمد امية ولا اله حسن فب ، وندم على من لم يرد . وقول أبي سفيان يوم فتح مكة لا اله الا الله يوم ، والله فذاه بعد (هـ) حاء ولا مثل في حسن لها ، ولا مثل قرش بعد يوم .

١٠ - ان مكررات مع مكر حاء في مكره لا في ارفع وندم على ارفع فان فتحت فتلك في النامية الرفع والنصب والثناء على الرفع يقول

لا حول ولا قوة الا بالله . شاة عامه ممن إن كالأولى
لا حول ولا قوة الا لله . ندم وجوده مطبوعة على محل حول

١٤ لا فرق بين (الصفة بحسن ولا لصفة واحدة) في (تعمل عمل ليس) في معنى
إلا إذا كان استبعاداً ، فبذلك في معنى أو مجموع احتمال أن يكون كل من لبي الحسن أو
لبي الحسن أو لصفة .

لا رجل عده أو لا رجل عده بل رجل أو رجلين ، أو بل رجل أو رجلان
لا رجلين عده أو لا رجل عده بل رجل أو رجلين ، أو بل رجل أو رجلين

١٥ - قال الصحاح في هشام الرقابي

وَأَبْ مَرْفُوعٌ مِنْ حَيْفٍ عَدَدٌ حَيْفٌ لَا يَمُوتُ ، وَمَوْتٌ فَاحِجٌ

يقول : مرفوع من حيف ، لا أن يهلك في البراءة ، فحياتك لا تنقضي في شيء ، وموتك
محتمل لا يلبث أحده .

حدثت منذ أو كان في بحر (الصفة لا نهاية لا عمل لها) مع جمع مرفوع بالصفة
الظاهره وقد دخل لا على جمع شتأوه مكرراً . وكان الواجب أن يكون حياً
لا مع ولا مرفوع .



شوهده مفسرة

● قال شاعر: فقدم بدود احسن بها سيمه وهـ لا لا من سبيل الى هـ
فاه هـ غمه ونسب من هـ فاه احسن وعوجه بدود حاله الا استفاحية للتبنيه من رائدة
تاكيد دلالة لا على بي الحسن . سدل سم لا سديه ملى على الفتح المقدر منسج من ظهوره
استعمل المحل بحركة حرف اراءند الى هـ متعصب حذر اعدوب .

لشاهد فيه . حيث اى عن ر ئده قل سم لا يدب على ها شمل احسن كله اى اى
سدل هـ مها كات بوعه ، ودهور من هـ هـ فى هـ النوع لاحور الا فى الشعر .

● قال اشاعر حور من عطيه : نأى بلا . حور من حاصر . آه روى لا بدق ولا صدر
لشاهد فيه : آه بي سم لا على باه ربه ملى وحسن كره . (لا) لى الثانية (سدر) . شدا
حور محذوف تقديره موجود .

● قال اشاعر : نمر . فلا يعيش طعنى منفا . وسكن . راء السور تناع
الساهد فيه لا ايقين حبيب بي اسم لا على اياه لانه ملى (نمر) فعل امر ملى على حذف
حرف العلة (فلا) انهاء تنبيهيه وقال له امضا واقعة فى جواب الامر (طعنى) مملوءة ممتلئة
وحالة منفا فى محل رفع خبر لا ، والالف فى متعده صبور متعصب فى محل رفع نائب فعل .

● قال شاعر : نحره احسن لا بين ولا آ . باء إلا وقد عنتهم شؤون
عنهم : مهمهم . من : اسم لا مبني على الياء لانه ملحق بجمع اندكر السلام فى محل نصب
الواو عاطفة . لا . صفة للحسن . هـ سم لا ملى على فتح فى محل نصب والحـر محذوف فى
موضعين . إلا : أداة حصر . الواو حذوفة .
والشاهد فيه أنى لا مكرره ومحمل الاثنين . وبنى من على اياه مصأ لانه ملحق بجمع
المدكر السلام .

59

2

2

1

ب

★ نأى (ألا) استفتاحية غير دالة قد دخل على احدى الاسمية وفعليه ، فلاوى كقوله :
ألا إن اوحى الله و خوفه عليه . و شانه كقوله سبحانه : لا تعلم انهم ليس بمصر و فاعبه .
و نأى للمرض و التحصين فحتس فعليه خو لا يحسن ان يصر اقد كذا ، لا فاعه بول يوم
مكثوا انما به ، فلاوى . مرض و شانه بحتس .

★ قال الشاعر عمرو بن قيس: لا راحة - يا أبا جحر -
بد - علي عبيدة - فاستأجر

الخمس: «أنا»؟ يجب عمله في كل سنة وتؤديه هو.

ألا حرف يدل على التحضيض، وجلا معمول به لفعل محدود، تقدمه لا يروى رجلا (جراً) معرب به نال والجمة مفعلة لرجل وحلة بدل صفة (رجلان) وحملته تبيّن مفعلة لمفعولها، والشاهد فيه قوله: ألا رجلا جيت رزلا بحمسه.

و در روی امضا (جای) تاریخ و نام نویسنده و محل تدوین مشخص شده و به شرح زیر است:

أول ما في الدنيا من العلم

توبت فاعل فعل مجزوف نائب عن كونه صدر وانه الا ان

* قال الشاعر : وسأعلى يد ولا يد مثله
جاء من امر سلمه الخواص

حار و جوی (لا) شکر مرده (لا) لاله زرد مرده و ی...

★ قد تحذف الـ لا على ما رأيت في نسخة أخرى. أما خيمد الـ مصدر من خيم أو خيمت (أقام) فهو من
المتن

اذا اريد ان نرشد حلالاً من الناس ولا يهدم ما ولا يهدم ما

فقد انعموا علينا بغير حساب ولا عيب + و سلمه الله + و سلمه الله في هذه المسألة -

حاصل في الجواب و ما فيه

[illegible]

توبه اي لاء اڻ
ملا (۲۰ - حوفي

قادر ہوا کہ وہ قہ اور ملا جھٹکا ہو۔

أعراب : مكنت جزعاً واسترحفت ثم أدت ركائبها أن لا إليها وجوعت
استرحفت فالت ، والله وإياها راحلون ، أو حلفت رجوعاً عن رحيل لكرامية عراق
دب ، أعلت وشربت ، الركائب : جمع ركوة وهي راحلة بي تركب .

مكنت : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف للتقدير وحذفت لام لاتعا أساكيل
والثاء حرف تنوين ، و ما قبله ضمير متصرف حم إله أقدره هي . جزعاً : مفعول لأجله منصوب
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (ونحوه) ثم حرف جارٍ متعلق بـ لا ، والهاء حرف تنوين
واسترحفت : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، والياء حرف تنوين
للتأنيث ، و ما قبله ضمير متصرف حم إله أقدره هي . ثم حرف عطف . أدت : فعل ماضٍ مبني
على الفتح الظاهر والياء حرف تنوين . ركائبها : فاعل مرفوع ، علامة رفعه الضمة ظاهرة
وهو مضاف ، و ما ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاسافة . "ن" حرف تنوين
مبني على عمل فعلة (ونحوه) فاعل متصرف حم إله أقدره هي . ثم حرف عطف والتقدير أدت ، لا فعلة
لا عمل لها ، الينا : إلى حرف جر ، و ما ضمير متصل مبني على السكون في محل جر نال والخيار
والمحرور متعلقان بحرف عطف ، و ما ضمير متصرف حم إله أقدره هي . ثم حرف عطف وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة وهو مضاف ، و ما ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاسافة .

أعراب احمد ١ - جملة مكنت جزعاً : ابتدائية لأجل لها من الأعراب

٢ - ثم استرحفت : متعاقبة على ابتدائية فهي أيضاً لأجل لها من الأعراب

٣ - ثم أدت : متعاقبة على ابتدائية فهي أيضاً لأجل لها من الأعراب

٤ - ثم ركائبها : متعاقبة على ابتدائية فهي أيضاً لأجل لها من الأعراب

و تعدر أدت عدم وجوعها .

٥ - الينا وجوعها في محل رفع خبر إن المضافة

اشهد فيه قوله لا سرحه عبي حيث دحيت لا مفعول حتى خبر وم سرحه شاد .

هذا وحده كقولهم: هذا وحده، ولا أن

میں نے خود ہی جان

[illegible]

اگر آب از دست ندهد، شدت آن را در حد ۱۰ درصد کمتر کنید. در حد ۱۰ درصد کمتر

.....

... ..

۱- روز شنبه ۱۳۹۷/۰۵/۰۵ در جلسه شورای معارف و ترویج فرهنگ،

لا سيما بعد، فهناك ابتدائية لا محل لها من الاعراب

[illegible]

وتنزه الحسنة وتلبيد مثل ما حصصهم اتركوا (وما هنا رائدة) وتأتي معنى عن مثل:
يا ربك تتركها في عمله من هـ

الى

ان يترك من قبيد على انهاء حبه مثل من المدرسة ان يترك من يترك
على معنى الصاحبة في معنى مع مثل من وجوهك وانك من ابراهيم ، ولهذا ذهب
المراعي في العمل

حتى

وهي من التي لا يتركها على في ان تتركها على ان يكون حرك من التي
إلا ان حتى يدخل ما بعدها من حركه من التي فادقت الالف لتفاحة حتى لم
قال ما كوت ، وربما استعملت (حتى) في نهاية الامر عندها ، فتكون صبيح الاله حتى يوم
الانوار ، وحسنه لا يكون قد صبت به العطر ، ولا بحر العطر ، فلا يكون ان يكون حناه كما
يقول الله .

وقد نكس حتى من حروف الابداء استأنف بها حله ويصنع على حله كما ستألف
بعد ان او ابي بقاءه وما استأنف بها من حروف الابداء فيقع بعدها التدا والخبر
و فاعل و فاعل مثل تحلب من حتى حله حنس ، ومنه قول جرير

فدرا ب حتى باح دماها بدخله حتى ما دحبه شكل (احمر ناطق يماص)
فهو له ما متدا وشكل حله و حله - شاعرا لا يحل لها من الاعراب وتكون انفرادي :
فواعضا حتى كليب حسي كمن انما همس او شاعرا
حتى ابتدئه ، كليب متدا و حله سمي في محل رفع حله واحله استأنف لا يحل لها
من الاعراب

في

مدها انفرادي مثل حاله في مدرسته ، أي ان المدرسة قد حوته ، ويقيد معنى مع مثل
اذ حوا في مع قد حفت من فلكه ، أي مع أمر .

الهاء

وهاء مصداها الالهة مثل امك خالك والاستقامة مثل صرته السب .
 ويكون للسنة والتفصيل مثل مات بالجوع ، فاقصم ميثاقهم لسانهم (ما) هنارائده ،
 ويكون للتمنية مثل ذهب الله بثورهم ، وتكون لصفة وهي اصل حرفه نحو قسم الله ويكون
 لاموس مثل منث مرأى بدمهم ويدل على ابدال كقول الشاعر

فلبلى به يوم داركموا سوا داره فريداً وركبا

وتفيد ظرفية مثل بعد حركة الله بدمر عني (في) وفيه معنى (مع) مثل منث الدار
 فانها ، ومعنى من التمييزية مثل : عينا يشرف بها عباد الله ، ومعنى (على) مثل قول الشاعر :
 ارب بول انصل انسه بعد دل من صاب عليه الثعالب

وهو اراد اياه في الكلام فعيد ، وتوكيد كما في قوله تعالى . ولا تقولوا ما ينكر الى التهلكة .
 فريد مع شد والخبر والاعتراف والتمويل وفي حجر لسان وما حذره . اما ردتها مع المتد في
 موسم واحد وهو قوله . تحسب ان تعمل حبر و بعد . حسب فعل آخر ، وتصل مع الخبر
 مثل وحرا سنة عتبا ، ثم واعد واحد . سنة مأثرا ، ور مع د عن مثل كفى
 بالله شهيداً واحسين به (في التمجيد) واما . سها مع افعال مثل قوله تعالى : ولا تقولوا ما ينكر
 الىهلكه ، ومع حجر لسان مثل . سواها مكافئ ، ومع ح ما الحجازية مثل وما هم بها
 عجزون . ومع آخر ومخرو في هذه احوال متعقبات .

اللام

اللام وهي تدل على الملك والاحتصاص ، فهاهنا لسان خالك بمعنى ذلك ان المال هو ملك
 خالك ، وداعله السبع ايدانة هو السبع هو من استحقاق الدابة وهو خاص بها . وهذه اللام
 مكسورة مع الاسم الطاهر مثل : هذا المال خالك ، ومعنوعة مع الضمر نحو : هذا المال لك .
 وتكون اللام لتوكيد وهي الزائدة في الاعراب لخررد توكيد الكلام كقول الشاعر .
 وملك ما بين اعراف وشرف ملكاً احار لرد ومساعد
 ومهلام لامتثال نحو : يا كرمي اوعي لا تملن شي لان ردتها خرد لتوكيد وتفيد

على ان قرب الدار من صاح
 ونكوب على عن كفوف الشاعر
 اد رسمت عني سو قنبر
 اي اذا ربيب عني
 واذا كاتب بلا سدر - كاب كحرف احمر
 خاشه فراند سر متدعة لاني .

عن

وهي منه كـ مـ نـ حـ رـ فـ وـ لاـ هـ ألسا والحرقة معها الخاوية ، نحو الحرفات عـ نـ
خالله ، وإذا كانت أصلاً فكون هي أحة أو الناحية فتولد حلت من عـ نـ هـ وـ لاـ هـ و يعرف
بمحول حرف آخر ، لها لأن حرف آخر لا يدخل على حرف منه لـ لاـ عـ فـ طـ يـ نـ سـ عـ جـ دـ هـ ،
فقد أراي للرماع دويقة من عن يمين قارة واسمي

وقال الآخر

وقلت احبني سوءا انما قد كلف
 حيلة ومهوى يحرم من من شيئا

اَلْكَاف

[illegible]

ان الام ثابته هو كونه الاثني برهه في مثل هذه المساله
وتصح سيقه كذا في سب الـ

هَلْ شَتَوْبُ بُولُسْ : مَهْي دَوِي شَتَوْد
الْتَلْفُظْ حَوْر وَاَعْمَلْ اَسْمُ*

ولكاف عداوة حيرة مثل لا، جعل سحر ولا يصح أن يكون عداوة حيرة وكهول

لآخر :

لو كان في قلب كعبر علامة فصل من مائة رسائل

لكاف هذا به مثل وهي في بحر ربيع سنة ١٢٠٠

وقد عدا وكيد وكون جيد رندة مثل أس كنه في أي من منه في

مدا ومدا

كون حير وكوب حير في دا كعب حير، سمعت ما سدها وأدا كانت حير

ح به ، وكعب أدا كانت حير كانت متعلقة عاقلها نحو : مارته مندوم الحصة هي ها

حرف حير وداقت مذهب في المدرسة مداس بها ، هي عدا سم ، واد وب مارته مد

يومان ويومان حير أشد محذوف ونعذر هو مدال

حاشا

مساها به وادراة قال امر

حاشا أي نداء به مد عن الفجاءة والامر

وكوب حرف حرك كعب فله به شي ، مشد ، وكوب ممدها مصوب على المعوابة

تكو ، ها لغوم حاشا حالا ، وحالة معيوب به لحاشا .

فإذا قلت حاشا لله فلا يكون (حاشا) إذا قرأه ، من حرف حركا أمكن أن يدخل

على حرف مثله (واللام عند مصوب رندة) .

عدا وحلا

كون حير حيران ممدح حير ، أي هم حلا به ، وعدا حلا وكوب حيل

فيمص ممدح على به معيوب به ، حير وحلا مداسم ، وقدمهم ممدح به حير

استراهم فمير معط حير ، حاشا حرك ممدح ، حاشا ، قد (حاشا) معيوب به فقط

وهذا هو كذا كذا

٨. وهذا هو كذا كذا

وهذا هو كذا كذا

لهذا هو كذا كذا

٩. وهذا هو كذا كذا

وهذا هو كذا كذا

في هذه الحالة

١٠. وهذا هو كذا كذا

وهذا هو كذا كذا

(١١) وهذا هو كذا كذا

(١٢) وهذا هو كذا كذا

١٣. وهذا هو كذا كذا

وهذا هو كذا كذا

وهذا هو كذا كذا

وهذا هو كذا كذا

وهذا هو كذا كذا

وهذا هو كذا كذا

وهذا هو كذا كذا

١٤. وهذا هو كذا كذا

وهذا هو كذا كذا

الاستعانة به

١٥. وهذا هو كذا كذا

وهذا هو كذا كذا

١٦. وهذا هو كذا كذا

وربما لشبهة بالاند وحلا وعدا وحشا وليس كذلك ومن مما سب منه والفرق بين
الحرفين ان قدوة فيه ترائد لان لا يمكن الاستعانة به فممكن ان يكون ليس بالفقر بيمينه
او ليس بالفقر عينا ولكن الامر يختلف مع حرف اخر فيه ترائد لان عمل في اللفظ
لا يستعمل عنه وفي تبيد معنى لا بد منه وفي الحرفين خلاف ذلك فلهذا وردت اقلاب معنى
في كيد سرهم يمكن الاستعانة به

١٥ - اذا وقع حدوث في ذلك فليس ربه في ربه في لا بد والواقع
بدها قبل متبدا غير مشغول بصغره ففعله من منه لا بد من حرفين في ربه
طالب غايت

١٦ - الحرفين اسمين في كان معناه في حرفين اسمين حلا في مثل : والله
لا احاذن

١٧ - اذ ان اسمين في حرفين وحرفين وحرفين الاستعانة عنه ولا يكون التلويح
منه لان كان ربه وحرف او ربه وحرفين حريث الذي في الدقة والقمر في كيد
اسم وشاهد في حرفين حريث وحرفين حريث في حرفين حريث وحرفين حريث
لان وحرفين وحرفين حريث وحرفين حريث وحرفين حريث وحرفين حريث
حريث في حرفين حريث

١٨ - حرف التلويح في حرفين وحرفين حريث وحرفين حريث وحرفين حريث
على احزاب الحرف

١٩ - في حرفين حريث وحرفين حريث وحرفين حريث وحرفين حريث
حرفين حريث وحرفين حريث وحرفين حريث وحرفين حريث
حرفين حريث وحرفين حريث وحرفين حريث وحرفين حريث
وعكس ان يقال ان حرفين حريث وحرفين حريث وحرفين حريث وحرفين حريث
حرفين حريث وحرفين حريث وحرفين حريث وحرفين حريث

واما حرفين حريث وحرفين حريث وحرفين حريث وحرفين حريث
حرفين حريث وحرفين حريث وحرفين حريث وحرفين حريث

والشبهه بالثمد . كى . ماء عذبة ولا معنى لمرادها لا يحتاج الى متان . هي :
وماء ، خلا ، عذبة ، حاشا ، واصل

٣٠ لا اراد لاس و ساء واكف واللام ، ورويتها في الاعراب وانما يؤتى بها
لتوكيد .

٣١ - قد توضع شراها . د . في حبر س . و حبر م . ماء عذبة . د . عذبة عذبة
ماخر قوم و كان سمي ان سمي كقولهم : د .

مدان في سب مدر . ماء عذبة ولا سب شين اذا كان حاد

وقد عطف (مدان) على مدر . وجرها بضم منه انه راد الياء في حبر ليس ، فاعلم !

لاہ اس غم لا آتے ہاں ہاں حسرت میں رہ رہ کر دیکھ لیتے ہاں

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الدنيا داراً موقرة

فصل: در بیان حدیث اول در بیان حدیث اول در بیان حدیث اول

ولا - عبادي - منكم ! فاعبدوني ،

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

١٢٨٥ م ربه الثاويه ولا فصل في حقه عليه السلام

لا، من أجل أن تكون كلمة () في = و مع ذلك بغير تغيير في الحروف وحدها

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وهو نبات و ككاف هيمر مدلى من ساقه و هو على شكل حبل مرصه فى تافيه فى الفصص اول

[illegible]

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

(ب) قیام و بیاض + س + سی = اعراسی شادمانی + شادی + عروسی

الاول من كتابه لا يـ ، بـ ، جـ ، دـ ، هـ ، زـ ، حـ ، طـ ، يـ ، كـ ، لـ ، مـ ، نـ ، سـ ، عـ ، فـ ، قـ ، رـ ، تـ ، ثـ ، ذـ ،

وہاں پہلے سے ایک ریل گاڑی موجود تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک گاڑی بھی تھی۔

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

• في كل مرة، اطلب من نفسك: "هل أنا أفضل من هذا؟"

اے ان لوگو! جو ایمان لائے اور اللہ کی راہ میں مال خرچ کیا تو ان کے اجر کا پورا پورا ثبوت ہے۔

1997

٧- ولا بد من تعيين عدد على ١ - ٤.٩ بعد الاحتياطيات

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

م (ي) وكبر على رتبة ...
وكذا ...
والمحور ...
أو ...
...
يسمونها ...

و ...
...
...

و ...
...

...

و ...
...

...

و ...
قوله ...

...

و ...
ولا ...

و ...
...
و ...
...

وحالة الاولى ودار الطلحين حرات ، من قبل أن الصفة قائمة متناه الوصوف المضاف ،
 والتقدير حبة المرء السحابة ، صلاه السحابة لأولى ، دد احكام تصديق حرات وهكذا
 ١٧ - نحو في الاشارة اليه فيه بعض بين مضاف ومضاف اليه لا طرف او احجار
 والمحرور بعض بين مضاف ، وبعد يكون في اشهر ضرورة ان لم يصبه شيء يترك عنه ومنه
 قول شاعر .

لأت مماناً في الهيجا مضاف
 تصبي بها شئ من عذب مراد

ثم نادى مضاف ومضاف اليه مضاف به بعض سها احار والمحرور من الهيجا
 ١٨ - تصاب صفة السرفه اي صمير ، هذا باب مفرد يقال هذا الصاري ،
 والصاريت والصاربه والصاربه ، وان كان سرف صمير مفعولاً به تصاب
 وأما افعال انشد فحذف بها نحو جاء صاربي ورأت صاربي ، ونحو إثبات
 النون مثل : جاء الصاربي .

وكذلك فان جمع المذكر السالم كائن متقول : جاء الصاربي والصاربيك ، إلا أن واو
 الجمع تقلب ياء مع ياء التثنية والجمع بها بعد جاء ضاربي ورأت حاسدي وحررت بحاسدي
 وتحررت ، تصاب قول عند الحاجة مفعول هو مفعول احبر ، فاد ثب انصب أعربت لصغير
 مفعولاً به ، وإلا فيمكن انمرابه مضافاً اليه أو مفعولاً به .

١٩ - عندما تقول جاء الكافل سمر ، نحو انصب انصب مفعول جاء الكافل انصب على
 أنه مفعول به .

وقى صفة لهية في قول جاء الحسن انه يستطع أن يكون جاء الحسن الواسع على
 أنه شبه مفعول به ، أو ترفعه على أنه فاعل (الحسن) .

٢٠ - قد يصحون بين مضاف والمضاف به سمر مضاف واحداً والمحرور كقول الشاعر
 كنز رذون - نعصم - يد حمار دق فاعصم

الاصل : كنز رذون ريد رذنا نعصم حمار دق فاعصم .
 ولا حاجة الى شيء يسبح على منه اله

٢١ - إن كان الكلام مع مفعول كـ (قصي) والمفعول كـ (حاي) وثنى كـ
(كتاني) رفعاً ، وكثرتي نصاً وجرّاً وجمع المذكور اسماً كـ (معني) رفعاً ونصاً وجرّاً .
وإذا كان مفعولاً وواو جمع المذكور اسماً معنواً مثلاً : مصنفه ثلثي معنواً بعد إضافته إلى :
التكلم فتقول مصنفني .

٢٢ - إن اللزوم للإضافة على نوعين ما يختص بالإضافة إلى المجرور (وقد مر ذكره) وما يختص
بغيره وهو ثلاثة أنواع : ما يضاف بعده ، ضم وثبت نحو : لا ، كتناء ، عند ، لدى ،
سوى ، نصارى ، أي : وحمالة على ، وما يختص به : صهر ، وراثت نحو : بولي ، أولاد ، أي :
ورث ، وما يختص بالمصغر وهذا النوع على قسمين : ما يضاف إلى جميع المصغرات كـ (وحد) :
نحو : حث وحثي ، وحاول وحده ، وفيه يختص بصيغة المذكر : "أولائي" ، "معدني" ،
"حياي" ، وهذا الذي نقول : يضاف على أحد : "بعد إقامة من أل" بالمكان إذا كان له ،
وإذا كان له : "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ،
ولا يضاف إلى أحد : "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ،
وشدت صدقة لي أن صهر حث مثلاً : "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ،
وإذا كان لها أكثر : "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ، "أولك" ،
وإذا كان في مفعول .

٢٣ - في قولنا : أدركته من رصافة إلى غمر ، أي : من رصافة إلى غمر ، لا يسميه ويدير د
ذلك كذاك أو العملية والتقدير : أدركته من رصافة إلى غمر .

٢٤ - إذا انطردت إلى انصاف إلى أحلة الاسباب و - لزوم الإضافة إلى العملية ومثلها لما انطردت
مثل : أولنا جاهد كتاب من عند الله ، وأما قول الشاعر :

أقول لمد الله لنا سقاؤنا ونحن بوادي عبيد تيس وهاشم

فالواو (وها) في البيت فعل على سقط وشم أمر من قولك شمت إذا خربت إليه
أي : لما سقاؤنا

ولم يسم ما سقط سقاؤنا ونحن بوادي عبيد تيس قبل لمد الله

۱۰ من الامم و...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

وقمت عشرة لاعرها فلان نصت (ع) كون لادية من مصدور رفع كون غير
اشبهوا بغير حدود وانقدر لغيرها موصوف، والرفقة كالمصداق لا يمكن لها ان يكون
وغيره محدود وانقدر لغيرها موصوف، او كون دونه حرة تميز عمل اس (وغيره) سيما
وغيرها محدود وانقدر لغيرها موصوف، او كون دونه حرة تميز عمل اس (وغيره) سيما

دس في حرف لى . . . الكلام مدحها أسمى انه معرب تحركت منه مدح في الاحوال
اقلثة وهو مدح الجور ، و شئى انه معرب في الرفع وانصب تحركه مدح وفي اخره
مدح (وحده لو قلب هذا مدح وارحاً اذ لم يصب راحة) .

٢٦ - المعروف باسمه صنف إلى خمسة حوزٍ ، ولذا حوز في الأعراب على الأصل والاشتراك قصد الاشتراك لأن الخلل كالمصيبة ، وقد كان الأصل في جراب الظروف التصب كان ، وقد على فتح التهمة في - ركة لأعراب وحركة الأعراب على أنه تعدد ما أصرف صنف إلى خمسة التهمة المصدره فعل - في سواء كان بناؤه أصلياً كقول الشاعر :

عقی حسن عابد الشیب علی صبا
وہ روی اسی صبا ولاء اب

او عربی کتبہ کو عربی - فارسی میں ترجمہ

خلاف الحق انه قد اقبل له في قوله الاستسقاء لان العرب فيها رحيق من الحبسة
محمور من كونه في الحبسة بين ثمة من جدي وبقول لاجل ان ثمة في كونه
على في كونه في الحبسة و- الاستسقاء لان لاجل ان ثمة في كونه في الحبسة
عليه والاربع من في توحيد حبسة من الحبسة

٣٧ - ان صلات الله اوف ما يحرف في مد حرف منه متعريف مثل : يوم لا نعلم
من نفس شئ، في الحذف منها على حده في الاعراب و هو ان كل حرف لا اافية، يخص
تتموا : يوم لا حركه ولا مد حركه : يحذف على ايه و يرفع على هـ ثم ا و يثبت على ن
لنس و ا على اعتبارها من المتعريف

٣٨ - في الاستدلال لا يثبت في ذلك سوى - لا يوجد له - وفي الحقيقة
والوصوة، وهو مستثنى من ذلك ما عدا ما رآه وهو أن لا يكون له حق في

أن رحل من جاء - فأكرمها - فان أصيغ إلى معرفة صهره نذر حاقه ، وإن أصيغ إلى
معرفة ضميراً امتنع مطلقاً .

٣٩ - عند تذكير الطرفية أو نحو من فقط ، ومثلها لدى ، واعرف سمياً - عند معرفة
وأما لدى فتية .

٤٠ - ولدن بعد المعرفة أو الخ من كبد - وسمي - يعني - كبد واد الصيغ
لدن إلى ياء التكلم جار أن تلحقها بون معرفة وحارر - هذه بون فتوب - لدني ولدني ،
ويجر ما بعد لدن لفظاً أو محلاً إلا عدوه - هما ورب - بعدها لا حوال - ثلاثة ، فاحر على القاعدة
المعرفة أي الاسما ، والنصب على أنها خبر كتاب المعرفة مع ستم والرفع على أن من كان
وكان غامض وقد ورب في است اسلي

ومارال مبري مر حر الكاب مهم لدن عدوه حتى دلت لمرب

٤١ - في قولنا لا تأتيناك انلام هما معجته بدين سمومها في قول شعير

ألاوب الذي لا يدني مداني لا أمه حومبي

٤٢ - حين ، وقت ، زمان ، يوم ، وساعة وساعة من فيها من أسماء أفعال المحدودة
كسنة وحول وعام ، اسوع ، هذه الالفاظ هي أسماء زمان متغيرة في مدلولها عن الاسما
أو مصدرة إلى المفعول أو إلى حيز ، في الحالتين الأولى - المعرفة - حيث مودها ، وأما
في الحالتين الثانية فيحذف منها لأعرابها - فمعبا وبحور بها الساء على لفتح .

هذا يوم - سمع صادق صدوقه فيجوز في الآية رفع يوم على انه حيز وبحور فيه الساء
على الفتح .

فان كانت الجملة تصلح أن تكون نعتاً لاسم إسماء وذلك لاستعمالها على ضمير يعود عليه ،
مثل نحن في زمن كثير هذه الزمان - فالأصل - تعرف الاسم وسول إذا اقتضت
ضرورة الشعر عرفت .

٤٣ - منه ومنه ، لعدت مبيت ، اذوب على - كبد ولدني على - اسم ، هذا وقم بعدها
المعروف أن تحذف حرفي حاء وصاد - ما لا يدرى - حقة - انه - بوجه - اجرة ،

الحر بالمجاورة

قد بحر ماحقه ارفع او صب لمجاورته المجرور كقولهم . هذا حجرٌ نسي حربٍ فحرب
صفة حجرٌ ووجه الرفع ولكنه جر للمجاورة نصب المجرور
وهو سماعي وشاد ، كقول الشاعر

كان نمرأ في عرابين وثبه كبر اناس في مجادٍ مُزمله

ثبه اسم جمل ، وعرابين جمع عربين وهو الاول من كل شيء واسجد السكدة ومزمل
مدثر وهو صب كبر حقه ارفع وإن جر للمجاورة سجد المجرور .
وكقول الشاعر

ماح بلغ ذوي الروح كانه أن يس وصل اذا انحلت عرى الذنب

فكأنه توكيد لدوي لا يروح ولا مات كأي شيء منصوب على انه معصوم به وكان
حق كأيهم النص ولكن جر للمجاورة مدثر .

وقد انكر السمرائي ، من جر المجاورة مطلقاً ورفع . امرأ على اسمع ومع لقياس
على ماحقه ، وما انحوا الى الاحد رأي السمرائي ومن حي هكي صلاب العربية مؤنوسة
اسحت في الشسواء وجرى وراءه اراء الذين يستوفون ان يحسدوا بكل شذوذ بحر
البحر الى التأويل ، واتخذوا اسخواب وماه يرمض على ذلك يراهم ودوا كل شاد الى قاعدته
وسر حوا وأراحوا وصعدوا انهم بما اشاع في الاسطراب والتعقيد ، واتصور .

التواضع

لتواضع هي الاستمالة أي لا يجب لأعراب إلا على أساس أنها صفة لغيره ، وهي حمزة تواضع .
التمت ، التوكيد ، البدل ، عطف النسق ، عطف بيان .

المعنى

هو : مع 'ممكن' متنوعة ببيان صفة من صفاته مثل : شاهد برحلاً كريماً ، وبسمى حيث
صلاً حقيقياً لأن (كريماً) بين صفة الوصف نفسه . أو من صفات ما عدوه مثلاً شاهد برحلاً
كريماً أبوه ، ويسمى تمناً سبباً لأنه بين حال ما يتطرق اليه صوف .

والف يكون يتوصف أن كان اسموص مرفعه مثل : مررت بـ خالد الخطاط ، وللتخصص
أن كان اسموص مكرراً مثل : صاحب برحلاً عدو ، أو مدح نحو : اشكرك الله العظيم ، أو ذم
نحو : أعوذ بالله من شيطان الرجيم ، أو : كيدك ، قد ربح في المصارعة واحدة .
يكون اسم مرفداً كما مثل : كما تكبر حمزة أو همة ، أو شبه جملة : ظرفاً أو
حراً أو محرراً ، وسبباً بيان ذلك كله .

شروط المعنى

دعي أن يكون اسم صفة مشبهة ، كاسم أو عن مثل : هذا رجلٌ حسنٌ ، أو اسم
مفعولٍ نحو : أنتاب المحارب ، أو لصفة مشبهة نحو : هذا صالح حسنٌ حقةً ، أو
اسم مفعولٍ نحو : سار في العمل أو كل .

فإذا كان التمت اسماً حمداً أو ذمّاً ان صفة مقدم : في وديت في موضع انائية .

١ . المصدر مثل : رحل ، نعم ، في موقوف ، وهذا امرؤ عذبٌ أي عذبٌ .

٢ . اسم الإشارة مثل : عرفت خالداً هذا أي المثلر اليه .

٣ . (دو) لي معنى صاحب وديت بمعنى صفة مثل : هذا رجل ذو فضل ، وديت

امراً ، دانت أدب ، أي صاحب فضل وساحبة أدب .

واين مثلاً يوضح ذلك جاء في بيت حسن بن حمزة عن ابي الحسن عليه السلام واطلاق
احسن حمزة، ووطب حبه داره، ووجدت ان حمزة في بيت واطلاق حبه داره،
وطابت ابدان حبه حقه، ووجدت ان حسن بن حمزة عن ابي الحسن عليه السلام واطلاق
الحسن دارها، واطلاق حسن حمزة، ووجدت ان حسن بن حمزة عن ابي الحسن عليه السلام.

ملاحظة ١ : كان ما مر من بيتي حمزة مكرراً في جميع بيتي حمزة من بيتي
الرجل المصلاؤه.

ملاحظة (٢) اذا قرن البيت الذي صدره بيت في البيت ثوري بيت احصى
مثل رايب الفتاة الكريمة النسب.

البيت المفرد والمجمل وشبه المجمل

يقسم البيت الى ثلاثة اقسام وهي : بيت مفرد وبيت مجمل وبيت شبه مجمل.

اما البيت المجمل : فهو بيت يكون فيه البيت والاسم معاً مثل بيتي حمزة ولد سيدي
(بيتية) وبيتي حمزة كتبه حديد (بيتية)

ولا تكون البيت مثلاً للمعرفة ، وانما تكون للمعرفة ، فاذا وقعت مد المرفة كات في موضع
الحال مثلاً : حمزة ولد سيدي.

ملاحظة : يوضح ان البيت المجمل الواقعة مد المرفة (بيتية) (بيتية) يعرف بال في
الآخر الاول (بيتا ايضا عدا اشارها حالا وسنه قول الشاعر

ولقد أمرت على اللثم يسري
فصيب الثوب فبت لامي

المجلة يسري في محل جر صفة للثم

وقول الآخر :

ولبي التمرودي ذكره : كذا
كذا انقص انقص من الله القطر

فليس القصد منه مبياً ولا عصبوراً مبياً من أي شيء وفي عصبور

وشروط في البيت ان يكون فيه خبره في البيت (بيتية) وان شتم على صبر

يربطها بسموت صبر ظاهر أو مستتر أو مفسر ، كما جاء في قوله تعالى : ونحو يوم لا يجري

مررت بماء الكاب الشاعر الخطيب - الكاب هـ - ابو صوف (فاعل) ذكر كذا في اسمه
ثلاثة يتصفون بصفتين من هذه الصفات الثلاث .

واب تذكر اسم الذي غرد - الملح او القم او القرحم ، فالاولى اما قطع الصفات كلها او
اسماء كلها .

وانقطع بعد دانه لم يحرك لا سهلاً خاصة للشعر ، وعلى كل حال فليكن ان تعتمد في ذلك
على سهولة الهم ، فان كان نوى مع اقطع اوصح وأبين ، فالقطع فصيح وواقع موقعه ، وإلا فهو
صحيح فتجده ما استطعت ، فان مضى المصاحفة لا يأذن به ، وان أدت فوعد الجوه .

قواعد

١ - في الصفات التي على وزن مفعول - بمعنى فاعل - مثل صبور وعجور وشكور ، او على
وزن فعل - مفعول - مثل جرح وذل ، او على وزن مفعول مثل : مكسال ومهذار ،
او مفعول مثل مسكين ومعتار ، او على وزن مفعول مثل معش (شجاع) ، مدحس (عطشان)
والدعس ايضا شدة العطش) فهذه الاوزان الخمسة مستوي في الارتفاع هي المذكور والمؤث .
فتقول رجل غيور وامرأة غيور وهكذا . . .

٢ - انصدر ابو صوف به بعض بصوره واحده معر - وشي واجمع والمذكر والمؤث ،
فتقول رجل عدل ، وامرأة عدل ، ورجلان عدل ، وساء عدل .

٣ - ما كان نعتاً جمع مالا يعقل ، فانه يجر فيه وجهان (١) ان يعامل معاملة الجمع (٢) ان
يعامل معاملة المفرد المؤث مثل عدي ككثير ، وكب ككثير ، وود يوسد الخ
العاقل - ان لم يكن جمع مذكور سالماً بصفة العرفة الثلاثة نحو الامم اعارة .

٤ - ما كان نعتاً لاسم الجمع فيجوز فيه الافراد باعتبار لفظ المعنوي ، واجمع باعتبار معناه
مثل : عشرة فوما صاحبا ، او فوما صاحبي .

٥ - قد يراد مالا يعقل مرة - عدي فيستعمل له ما يستعمل للعاقل مثل اقبل الحيد
الساقون وهذا قادر جداً .

الضرورة ذكر ذلك عند الأعراب وإنما ذكره للاستلزام والضرورة لا عند من يورث كونه
على الله عليه وسلم لا صلاة حذر السجدة إلا في السجدة ، وأمره لا صلاة كاملة أو ثامة .

إذا اختلفت الصفات في موصوفين متعددين وجب التفريق بين المختلفين ، ومثل : حادي
رجلان ، كاتب وشاعر .

٥ - في بعض كتب اللغة والأعراب نقول أن صفات الأفعال في
الصفة من غير في الأعراب (الرفع ، والنصب ، والجر ، والتعريف ، والكسرة ، والافراد
والثنية والجمع ، والتذكير والتأنيث) مثل هذا رجل حسن (وهذه امرأة) فحقيق كما
عرفت (أما إذا كان الصفات من موصوفين في نفس واحدة في الأعراب (التثنية والتذكير)
مثل : هذا رجل حسن فحقيق (وهذه امرأة) فحقيق (حسن) فحقيق (وهذه امرأة فحقيق)
فحقيق (ما في ذلك) وإنما ثبت فيجاء به ، وليس هو معد في جميع الأحوال .

٦ - لا يجوز تعدد الصفات على موصوفين في نفس واحدة ، مثل : هذا رجل حسن فحقيق .

لأنه عن حسن ونبي مثله تارةً بغير أن صفات علم

فحقيق صفة عار وقد فصل بينهما

والمعقول أيضاً من الصفات والصفات ، فلا يوصف بصفات حقيق تكرارها بين الصفات
التالية معلوفين لاواو مثل : هذا يوم لا حيرة ولا تارة ، ولا حيرة ، فحقيق فحقيق وإما بغير

● قال سماعي ونقد حمزة على ابنه يحيى يحيى "كُنْ" قل لا يعيبي

اجب رحمت میں ہی سہ لے

عصاف مُتَنَبِّأٌ عَيُّ هَاهُ

الكاتب : الشيخ ، الحبيب ، القوي ، رحمه الله ، حذر الله ، اعداءه ، عليه كفاية عن
منه بحسنه منه في كثير من حقه عليه

لعمري . انما لامر علي . ارجل الذي . الوحيه قد ربي هب . يشتمني مدعها . ونوما فاركه
وارثه عنه . فعلى عن . وكذا . انه في سنده . مرجع . نفسي . يقول . انه . لا يقصدي
في . السب .

(وعد) انه ارادوا نفسه، ونفسه به محدود، ونام واحدة في جواب نفسه (كما تعرف
النام في عدد حرف اشياء) قد حرف تخفيس (هي حرف تفصيل وكن وجواب انفسه قلما جعلها
تخفيفية) (مر) فعل مضارع مرفوع، وواحد صمير مستتر فيه وجواب تعدد (ألا، على الامة) جار
ومعروء مضاف تأمر (تس) فعل مضارع مرفوع، وبعث بولاه وواحد صمير مستتر جواباً
تعدده، وباء صمير مضاف، مبي على اسكوب في محل نصب مفعول به، (تصيب) انما الاستعانة
بصيب فعل ماضٍ مبني على اسكوب لا ضمة صمير رفع نداء، وواحد صمير متصل مبني على
نعم في محل رفع فاعل، (تأ) حرف عطف، وواحد صمير مستتر (فعل) فعل ماضٍ مبني على
اسكوب لا ضمة مضاف ارفع بجزء واحد صمير متصل مبني على اسم في محل نصب رفع فاعل،
(لا مبني) لا تامة لعمل لها نصيب فعل مضارع مرفوع، صمير افعلة على بناء نافع و بول
ب تامة، وواحد صمير متصل مبني على كحل في محل نصب مفعول به.

اعرب الخ : ١ - حجة ضرورية في دعاء قسود معدوف لانتعاشها من الاعراب

٢ - سہی بیان اعرہا ست در آل فی کلمۃ اللہ حسبیہ ، و بیکی اعرہا

في محفل رجب سنة ١٢٨٠

٣ م. مصيب استنابة لأحد من الاعراب

٤ - في ضوء مقتضيات هذه الحرية الأساسية وهي الاعمال لا نحن لها من الاعمال

٥٠٠ - لا ينبغي في حكم الموت المصون في القلب .

حتى إذا حُرِفَ سَلَامٌ واحِدٌ حَوَاثِرُ هُنَّ رُتَبٌ بَدَتْ وَفَدَتْ
 حُنَّ اِسْلَامٌ سِرٌّ سِرٌّ ، وَاِذَا قُلْتُ ، اَحْمَدُ كَتَبَهُ عَنِ اِسْمَاعِيلَ
 عَدُوٌّ هُوَ ثَلَاثُ الْمَرْوُوحِ سَلَامٌ ، ثُمَّ بَدَتْ لَانْفَالٍ فِي لَانْ بَدَتْ وَكَدَرَتْ .
 الْمَعْنَى : هَذِهِ اَشْرَفُ مَا رُوِيَ فِي بَدَتْ وَفَدَتْ وَفَدَتْ ، فَهِيَ كَوْنُ سِرٍّ طَوِيلًا
 دُونَ طَعَامٍ ، حَتَّى اِذَا قُلْتُ اِسْمَاعِيلَ هُوَ عَنِ اِسْمَاعِيلَ كَثُرَ حَتَّى صَبَحَ رُتَبُهُ لَانْ اَلَّذِي
 فِي كَدَرَتِهِ وَقَتَامِهِ .

حَتَّى اِسْمَاعِيلَ : اِذَا حُرِفَ اِسْمَاعِيلُ مِنْ اِسْمَاعِيلَ مُتَصِفٌ مَعْنَى بِهِ تَدْمِجٌ عَلَى اَلْكَوْنِ
 مُتَمِّقٌ بِالْحَوَاثِرِ . حُنَّ فَعْلٌ مِمَّنْ مَعْنَى عَلَى مَتَّحٍ فَتَاهُ فِي حَرِّهِ . سَلَامٌ فَاعْلٌ مَرْفُوعٌ
 تَائِسَةٌ اِسْمَاعِيلَ . وَاِحْمَدُ : لَوْ اَوْ حُرِفَ بَدَتْ . حَمْدٌ فَعْلٌ مِمَّنْ مَعْنَى عَلَى مَتَّحٍ فَتَاهُ فِي
 آخِرِهِ وَاقْعَلْ صَمِيرٌ مَسْمُورٌ حَرٌّ . هُوَ : حَمْدٌ فَعْلٌ مِمَّنْ مَعْنَى عَلَى اِسْمَاعِيلَ لَانْفَالٍ يُوَاوِ
 اِحْمَدَ ، وَاقْعَلْ صَمِيرٌ مَسْمُورٌ حَرٌّ . هُوَ : حَمْدٌ فَعْلٌ مِمَّنْ مَعْنَى عَلَى اِسْمَاعِيلَ لَانْفَالٍ يُوَاوِ
 يُوَاوِ . هُنَّ : حُرِفَ اِسْمَاعِيلُ . رُتَبٌ فَعْلٌ مِمَّنْ مَعْنَى عَلَى اِسْمَاعِيلَ لَانْفَالٍ يُوَاوِ
 اِسْمَاعِيلَ . وَاقْعَلْ صَمِيرٌ مَسْمُورٌ حَرٌّ . هُوَ : حَمْدٌ فَعْلٌ مِمَّنْ مَعْنَى عَلَى اِسْمَاعِيلَ لَانْفَالٍ يُوَاوِ
 حُرِفَ اِسْمَاعِيلَ مَعْنَى عَلَى مَتَّحٍ وَاقْعَلْ صَمِيرٌ مَسْمُورٌ حَرٌّ . هُوَ : حَمْدٌ فَعْلٌ مِمَّنْ مَعْنَى عَلَى اِسْمَاعِيلَ لَانْفَالٍ يُوَاوِ
 اِسْمَاعِيلَ . وَاقْعَلْ صَمِيرٌ مَسْمُورٌ حَرٌّ . هُوَ : حَمْدٌ فَعْلٌ مِمَّنْ مَعْنَى عَلَى اِسْمَاعِيلَ لَانْفَالٍ يُوَاوِ
 اِلْدَاخِلَ عَلَى اِسْمَاعِيلَ لَانْفَالٍ يُوَاوِ . هُوَ : حَمْدٌ فَعْلٌ مِمَّنْ مَعْنَى عَلَى اِسْمَاعِيلَ لَانْفَالٍ يُوَاوِ

اَعْرَابُ هُنَّ

- ١ . حَمْدٌ حُنَّ سَلَامٌ فِي مَحَلِّ حَرِّهِ سَلَامٌ وَفَدَتْ
- ٢ . اِحْمَدُ فِي مَحَلِّ حَرِّهِ عَطَا عَلَى جَمْلَةٍ حُنَّ
- ٣ . حَمْدٌ وَاقْعَلْ صَمِيرٌ مَسْمُورٌ حَرٌّ فِي مَحَلِّ حَرِّهِ مِنْ اَعْرَابِ
- ٤ . هُنَّ رُتَبٌ فِي مَحَلِّ حَرِّهِ مَعْمُورٌ فِي مَحَلِّ حَرِّهِ مَعْمُورٌ فِي مَحَلِّ حَرِّهِ

التوكيد

بعد تأكيد وتوكيد ، وهم صواب ومن أحد الطرفين دلالة من الآخر ، وفائدته تمكين
السمي في من اعجاب ، وراه السعد في : ويل وإمالة الشبه أو نوم النسيان والسوء ، فانت
ار قلب جاء اعجاب ، فاعجاب ان نفس ارض عبر حاد أو أدب توهم ذلك ودا اكذب فونت
دعائه مثلا قلب جاء اعجاب ، جاء اعجابه أولت حاقه يطلق في نفس السامع من شعب في فونت.

واتو كيد صواب ، لعصي ومموي

التوكيد العظمي

او كيد للعصي مكوب سكره معذ يؤكده كقول شاعر

لما أهدى من لائحته كساع ان اصبعا عبر سلاح

ومكوب في لائحته ، ولعصا و... ومن واعبه : وكل كلام يريد تأكيد كيد منقول
الاسم : رأت حالداً ، ومثل صدر قام قام الطالب ، ومثل الخلة : علثت صالماً ، علثت سالماً
ومثل اعراب ، ولا اوج بح مئة اب اخذت علي موافقا وعمودا

ومثل حذر حجب ، وهذا وان كيد : تكبر ربح اني انما انك كائناً ما كان .
(في هذا التوكيد اعراب انكره اميرها أن كائناً مصدر الناقصة حال منصوب وفيه ضمير يعود
على (لعل) هو اسم ، و (م) خبرها وهي سكره موصوفة بك التامة وهي حال كونه العاطف
شيئاً منصوباً بعد (او حور) . او من دعه عوب مثلاً قول جاء حالداً ، فيجمله جاء توكيد جملة
اقل الاستدائية فهي ايضا تعمل لها من الاعراب .

لقد رأت رأب حاداً بطل السمع ان رأت شخصاً وصنعه حالداً . اما د
كررب ناعط نفوت رأب حالداً حالداً ث حيث ذلك في عنه وذهب انما الذي ساوره
في صحة قولك .

التوكيد المعوي

تؤكد المعوي مكون «الفتح مبنية وهي» (ولاً) نفس وعين ، اذا كان راداً في رفع
 نوم الجار (غير الحقة) او اجزاء والديت من جاء المفعول به .
 فأت هذا رقت قوم محي ، منه علاقة ، من كره مثلاً ، وثبت لدى السامع أن الحاسني
 هو المخر بالذات .

(ثانياً) كل واجمع وجمع ، وعامة ، ولا ولا ، وراها قرار شوب واموم ، قد
 فب جاء فهو كله اي ان تحي ، ثم اجمع دون خلف احد .
 التوكيد بنفس وعين : نفس وعين تنصب المؤكد في الاعراب ومعمل مر ، مائد نفسه ،
 رتب ربي عيه ، مررت بمر عيه .

وتج ان نصاب هذه الاوضاع في صيغة ماضي : يؤكد مطلقاً في كسر ، ويجوز في
 نفس وعين ان تسجل عام ، اذا كان من حركات ، ومرتبه في كسر وفتح
 لفظاً حرفياً محلاً على انه توكيد لنفس .

اذا كان المذكر مثنى او جمع مثنى على وزن فاعل ومفعول في صيغة ماضي جاء
 الولدان انفسها ، والاولاد اعينهم خبر .

وقد احاطت بنية نفس وعين بما يؤكد فقول مثلاً : قد مضى فاسم ، وهذا دليل
 الاستعمال عند .

توكيد الضمير بتوكيداً مضموناً بالنفس والعين

الضمير مستتر واسم المفعول لا يؤكد بنفس وعين ، لا بعد توكيده بالضمير المنفصل
 حشية لا باسم وعين : وذهب في مبي ، وذهب في مبي ، وفي ذلك ايقاف
 نفسك عن امر ما .

اما اذا كان ضمير مفعولاً او محملاً فلا يحل فيه ذلك مثل : شاهده نفسه ، مررت
 به بغيره .

التوكيد بكل وجمع وعامة : يؤكد بها اجمع مفعول وهي كذلك تتبع المؤكد في الاعراب

٧ - قد يشكر - وهو بدلا من الاسم الظاهر مثل مرر - بحال له وحده .

٨ - اذا اكدت الحروف الالهة بالفعل كررتها مع اسمها بلغظه او بضميره مثل قول :
اشاعر :

وايا مررت دامت مواسم عيده على مثل هذا اله الكريم

وقد تكرر هذه الحروف معها ومعه قول : الله

إله الكريم بحقه طم من قد احمره ود اسمها

وبعد بعض الجوابين : أ لانه اذا رددت بكيد بحرف ادي من الجواب فباعتباره
مع ما فصل به .

٩ - اكدت الحرف بعض لا يماط غرا - ه مدسة كره له هاج لاج ، أي حان حدا
وحسن بمن ، وخبيث نيت ، وكلاه من قيل الساع . اما اذا كدت فمطبع ان تأنيبا بباروق
من هذه المرادفات من سبك دون محط .

١٠ - اذا تكررت العاظ التوكيد هي المنوع وليس الثاني تأكيذا للتأكيذ مثل : جاء
القوم كلهم اجمعون ، فاجمعون توكيد ثان للقوم .

١١ - ان اصرف (على) من مسوعها لرب الله صاع لانه كذا كذا من ريب رجل
كل الرجل .

١٢ - اختلف العلماء في مرر كيد تكره ، من مرر لان كيد . ولما انكويون
تؤكد ان القاب والافادة هنا هي ان تكون التكره ما كده بخودته مثل سب شهر اكله
فشر منه محدود ، وان يكون المؤكده من عدا سمون وهي كل وجميع وعامة ، والرقبي
الاحمر صبح ان لم يرب ومعه . فب عامة رضى الله عنه . فاصم رضى الله عنه صلى الله عليه
وسم شهر كاه إلا رصاها وقوب اسعر .

لكنه شافه ان فين را رحمة . مع انه جوب كايه رحب

١٣ - كثر ما يقع من اكدته بعبارة رند مثل اولي ثك فاولي ، فانه بحرف

حاران ومحروان متطابقان سائر .

وحدة أحد مع نفس المحدوف ابتدائية لا محالة من الأعراب
من إن لا تحذف كسرة تعبية أو استسقاء لا محالة من الأعراب
من لا تحذف صلة الموصول لا محالة من الأعراب .

قد اختلفوا في ما يلي :

يا بني كس حياً مرصفاً تخملي الدماء حولاً اكتم
أدا بكيت دنتي درسا أدا ظلت الدهر أمي أجمعا

والدماء صفة نفثة راب الألف جمع مع استواء .

في هذا الزمر أربعة أمثلة : أولاً أفراد جمع من الجمع ، والمصدر أن يذكر الجمع ثم
الجمع وثمة كد مهملة مفتوحة لا أجمع الجمع فألف تو كيد بكرة محدود في قوله حولاً اكتم ،
والقاعدة العامة تقول بوجود كون المؤكد معرفة ، فألف فيه تو كيد ما جمع غير مسوق (كان) .
والقاعدة تقتضي وجودها ، فتقول : جعلت أدرس كله جمع ، وفيه يحصل أنكي بين التوكيد
والتوكيد ، والأصل أن يكون التوكيد حواري كد وإن كان مصدر جزو وار كفي فصيح كلام
أدا . داء ، والمصدر محدود تقديره باقوم ، ليت حرف مشبه بالفعل وأبواب له فله واء
اسمها ، كس : كان واسمها مرصفاً : خبرها ، وحمه كس في بحر رجع حمه اسم وحمه لني
كس استثنائية لا محالة من الأعراب .

حولاً : حرف ، من منصوب وعلامة نصبه حذو حذو ، كس : توكيد لحوال منصوب
ما علة الظاهر ، وحمه تخملي صفة ثانية (صير)

أرسا : مفعول مطلق له صفة مصدر محدود ، وفسى فسيلاً أرسا : حرف ، حرف
حوار وحرأ مبني على السكون لا محالة من الأعراب

من : فعل مبني على الفس واء اسمها ، دنتي : مفعول فيه حرف رصا : منصوب متعدد نفس
انكي ، حمها : توكيد للدهر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهر :

حمه بكيت في محل حرف ملاحظة ، حمه دنتي حوار : حمه : حرف ، لا محالة من الأعراب .
حملة صلت استسقاء لا محالة من الأعراب . حمه ادو : حرف نصب حمه حل

لكنه شاقه في قبل رجب

يبعد عنه حول كليه رجب

شاقه عجه وثار شوقه

لكن ، حرف اسدراء مشبه بالفعل والهاء منه متصل مسي على جهم في محل نصب اسم
لكن ، شاقه شاق فعل ماض مسي على فتح الجاهر والهاء منه متصل مسي على لفتح الجاهر
والهاء منه متصل مسي على اعراف في محل نصب مفعول به ، ال حرف مصدرى ونصب فيه
فعل ماض مسي على فتح صدر ، ال : اسمية مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ،
رجب : حرف مبتدأ مرفوع ، ضمة لصدرة .

يا حرف بداء ، والياءى به محذوف ، مديرة وقوم ، وهؤ ، ونحو ذلك ، ياء : حرف
عن مشبه بالفعل ، عنه : اسم ياء منصوب ، منحة الجاهر ، وهو مصاب ، حول : مساف
ايه تحوّل ، وعلامة حرة الكسرة الجاهر ، كلة ، ال : فو كيد لاءل و كسد انحور تحوّل
وعلامة حرة الكسرة : الظاهرة على آخره ، والهاء منه متصل مسي على الكسر في محل حر
الاسماه ، ح : حرف ياء مرفوع ، وعلامة رامة ضمة لصدرة على حرة .

اعراب

١ - حملة شاق في محل رفع حرف كنه

٢ - لكنه شاقه ابتدائية لا عمل لها من الاعراب

٣ - المصدر من ان وما بعدها في محل رفع فاعل شاق والتقدير لكنه شاقه قول ماس

هذا رجب

٤ - دار رجب في محل رفع نائب فاعل قبل

ليت عدة حول كليه رجب استثنائية لا عمل لها من الاعراب

ملاحظة اسم اوامة بداء عرب استثنائية من كنه ، ال لمدادى مثل قول الرصافي

اموصاً لسه في موارعة عش بعد موتى عيش الوداع الهاني

وحملة ست سه في موارعة سعة (موطناً) اما حملة عش فهي الاستثنائية .

إنَّ بَرَّ الْكَرْمِ مَحْرُومٌ
وَيْسُ مِنْ أَحَرِهِ وَدُفِي

يقول الشاعر إنَّ الرِّيحَ الْكَرِيمَ قَعَسَ لِيَحْسِنَ مِنْهُ الصَّبْرَ وَالتَّوْبَى وَسَمَةُ الصَّدْرِ فِي كُلِّ
حَالٍ بِهِ ، لَا حَيْثُ يَرَى الرِّيحَ الَّذِي - حَلَّ حَرَهُ وَرَعَيْنَهُ وَدَوَّقَ عَلَيْهِ الصَّبْرَ وَسِيمَ الْخَسْفِ مِنْ
قَدْرِ أَحَدٍ مِنَ الْبَرِّ .

إنَّ : حرف نو كيد مشبه ، معن . إنَّ : ثانية نو كيد بلاوي . الْكَرْمُ : اسم . إنَّ الأولى
ممنصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . حَرُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
والله أعلم مستتر حوَّاراً تقديره هو . مَا : مصدر به مرفوعة . مَ : حرف نبي وحرم وقلب ،
يَرْ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بثَوْنِ اسم نو كيد الخفيفة في محل حَرَمَ بِهِ وقاعده صمير
مستتر فيه حوَّاراً تقديره هو . يَجُودُ عَلَى الْكَرْمِ : يَتَوَبَّنُ أَنْ يَكِيدَ حَرُ لِيَحْلُلَ لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ . مَنْ :
اسم موصوب معن أي مبني على - كَوْنٍ فِي مَحَلٍّ يَنْصَبُ مَقْمُولٌ بِهِ يَدْرَى . أَحَرُهُ : آخر فعل
ماضٍ مبني على يفتح أحداه وهاء ضمير متصل مبني على - هُ في محل نصب مفعول به والفاعل
صمير مستتر حوَّاراً تقديره هو . وَدُفِي : حرف تحقيني . أَصْبَا : فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على
الفتح الظاهر ، وقائب الفاعل صمير مستتر حوَّاراً تقديره هو والابتداء للاختلاف .

اعراب آخر

جميعه مبني في محل رفع خبر إنَّ

مَنْ : اسم موصوب ابتدائية لأجل لها من الأعراب

يَنْصَدِرُ : أول من بدأ المدركة وما بعدها في محل نصب على اضرافية الزمانية والتقدير إنَّ

الْكَرْمَ : خبر مده عدم رؤيته من أَحَرِهِ مصاباً

أَحَرُهُ : صلة الموصول لأجل لها من الأعراب

قَدْ أَصْبَا : في محل نصب حال على اعتبار يرى نصرة فان عتبتها عمية فهي في محل نصب

مفعول به ثانٍ ليرى .

هذه ولأه 'سوء' قد حال 'مكتشبه' فحتم حاتم السوء المصون

هذا البيت من قصيدة للكاتب ن ر د الأندلسي من قصائده لهاشيتان ومطامع مصادفة

'لاهل غير في رأيه مائل' وهن مد 'سد' الاسم مقل'

هذه : الفاء حسب ما قبلها

في : اسم إشارة مبني على سكون في محل رفع مبتدأ وحذف إياه لانهاء ساكنين واللام للسند والكاف للحطاب .

ولأه : حرف مرفوع وعلامة رفعه 'ضمة' ظاهرة وهو السوء مضاف إليه . قد : حرف محقق . طاب : فعل مبني على فتح أصله 'مكشبه' فعل مرفوع 'الضمة الظاهرة' والماء ضمير متصل مبني على اسم في محل حرف لامة فاء وانه علامة جمع المذكور .

فحق : الفاء استثنائية . حتى حرف جر . ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر محكي وهو متعلق بحرف مقسم محذوف وحذفت الهمزة تخفيفاً . حاتم : جار ومجرور موكيد للجر ومجرور أساس الاسم مد مؤخر مرفوع وعلامة رفعه 'ضمة' الظاهرة . المطوش : اسم للماء مرفوع وعلامة رفعه 'ضمة' ظاهرة .

اعراب الخبر

هذه ولأه السوء . ابتدائية لأجل لها من الاعراب

قد حال مكشبه : في محل نصب حال لولاء السوء

فحتم السوء المطول : استثنائية لأجل لها من الاعراب .

٣ - بدل الاشتباه هو الذي يقع على معنى من المعاني التي تشمل عليها متبوعه شريطة أن لا يكون جزءاً منه نحو: تعضني الأستاذة، ومنه، ومنه من الأمور أو المعاني التي يشتمل عليها الاستاذ ولا بد لهذا المعنى من الكل وبذلك الاشتباه من ضمير يربطها بالبدل منه نحو: سرتي الخطيبة كلامه، وقد يكون المعنى معدياً كما في قوله تعالى: قتل أصحاب الأخدود النار ذات الأوقود (والوقود النار ذات الأوقود أي في دحده) ومنه من الأجدود، وهو بدل اشتباه، لأن الأجدود يشتمل على النار.

٤ - البدل الماني: هو بدل الشيء بما يبدله، ولا هو نفسه فإجابته، ولا هو جزء منه ولا مما يشتمل عليه، إنما هو شيء معبر له نحو: شدي حاله وما كان، فكأنه بدل ماني من (ولدا) وبالمقصود هو البدل فقط والمستبعد استبعاد ذكره.

وهو ثلاثة أنواع: بدل معي، و بدل محسوس، و بدل إعرابي.

١ - بدل القلظ هو إذا لم يكن بدل منه هو المقصود. كقوله: حذاني وهو تغلق بطن اللسان.

٢ - بدل النسيان هو كبدل المذيق عند قوله: ما شئت فقل، ومنه بدل لا عمري ثلاثون عاماً ثم بدا لك بعد تفكيرك أنت سهو فتقول: أربعون عاماً، وهو شتم لأهمل.

٣ - بدل الإصبات هو كقولهم: ساعدني وكفني عني، ومنه بدل كاسي، بدل درست شيئاً ثم عدل رأيت عنه، من غيره، ومنه بدل: احضر الجماعة الساعة ثم حضر عن الأمر بمقصوده في الرئاسة إلى الجماعة فربوب كلمة أحسنه.

والبدل الماني لأقسامه الثلاثة لا يقع في كلام معناه وإنما يستعمل من أحاطة ولا يكون هناك بدل ولا مبدل منه فنقول: شرب دماً بل دوماً.

قواعد

١ - قد يأتي بدل بعض وليس معه ضمير مذكور ولا مقدر مثل ما جاء في "أحد إلا عبي"
 فلي بدل بعض من أحد .

٢ - إذا بدل من اسم استعهم واسم خبره ، وجب ذكر هجره الاستعهم أو اسم
 الاستعهم مع البدل ، مثل قول : كذا : "أثلاثون أم أرسون ؟ من جارك ؟ أعلي أم سالم ؟
 ما سمعت أحداً له شيء ، وأشيء على من" - فبدل عبي "وإن جلدك" ، ما نفعك
 حراً وإن شراً به .

أعراب الاستعامية في محل رفع خبر مقدم أو (مبتدأ) وكذا : مبتدأ مؤخر و (حرف)
 والمجرى الاستعهم ، نحو : من كذا ، من جارك ، من سمع استعهم مبني على السكون في محل
 رفع مبتدأ حرة في محل رفع خبر ، الجدة الاستعهم (عبي) بدل من من الاستعامية
 أم حرف عطف ، شيء مضاف على عبي .

ما سمعت ما اسم مبتدأ في محل نصب معمول به لحدثت ، والمجرى الاستعهم ، وخبراً بدل
 من ما .

ثمن : اسم خبر حرة في محل رفع ، و "أولادك حرة" وإن حرف خبر لا عمل
 لما بعده ، لأنها حرة ، لا يوافقها شيء ، قال من الضمير في يجهد .

٣ - اسم خبر حرة في محل نصب معمول به مقدم ، حرة بدل من ما استعمية .

٤ - لا يجر ما قبل البدل والبدل في خبره ، وكذا : "أثلاثون أم أرسون ؟ من جارك ؟
 من الآخر ، بدل من من ، و "أولادك حرة" ، واستعهم من أكره مثل
 العمل فلهذا الحمد والثناء ، كذا من خبره (أثلاثون أم أرسون ؟ من جارك ؟)
 بحال رجل عالم .

٥ - بدل استعهم من خبر كذا ، ولا بدل استعهم من المصدر (وربى بعضهم

حوار ذلك اذا كان في محض نص مشرقه انه (وراه حروب نو كيداً وهو الاصح ولا يدل
المصير من احواله فلا يقال رب احد اياه و...) ان هتتم ان هذا من وضع الجوابين ولو افق
ايه نو كيد الاسم فيه .

٥ - يمكن ان يدل احواله من انصاف مظهر خاصة اذا علم معنى الاحكامه و... :
حدو هذا كـ الاثني عشر وقد علمت كبره و... (كبره دل من صفة (٦)
ومنه قول حسان بن ثابت لا يصري :

فما السوء محمدنا وحدودنا وإنا لفرحو فوق ذلك مطهر

فدل محمد من () في معناه وهو بذلك انه .

وبعضهم يدل الظاهر من صفة حاتم قدوة كبره تعالى و... بجوى ابدى صعدوا
فأبدل الذين من الواو التي هي صفة احواله

٦ - يدل () من الاسم و... من مثله

قد مر ادب لا... و... فعل من فعل مش

من تأنيب صفة... كبره ح... لا... باحدا

وراء هذا

بـ عني انه... فوجد كره او تحية صفة

فصحة صفة ما يدل من حمله... كبره نو حد كره... من صفة صفة

و... من صفة... لاسية... صفة... كبره... كبره... كبره... كبره...

بأموال وبين فائد التاية من الا... و... كبره... كبره... كبره... كبره...
حولة وصوس .

٧ - يدل... كبره... كبره... كبره... كبره... كبره...

فائدة... كبره... كبره... كبره... كبره... كبره...

انصاف... كبره... كبره... كبره... كبره...

٨ - قد تدل... كبره... كبره... كبره... كبره...

ما... كبره... كبره... كبره... كبره...

لا... كبره... كبره... كبره... كبره...

أما حتى بعد هذه هي تولى الصريح من صحن من سبع موصف (كي) أو (إلا أن) أو
(قبل أن) بدون أدنى حال في هي في حرف جر و صرح ١٥٨٠٠ موصوف بأن مضمرة،
ولا هي حرف عطف و صرح ١٥٨٠٠ موصوف و صلاة روت لا تكون صرح ١٥٨٠٠ موصوف
ومست عما قبله وهي ١٥٨٠٠ موصوف حساب

تفتشون حتى ما سره ثلاثها لا تفتش من - واد اقل

وكذا اقل المبدول من ريد حتى لا حو ١٥٨٠٠

أه

تكون او على ١٥٨٠٠ موصوف (١) ١٥٨٠٠ موصوف و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف حتى
حيأ او مينا ١٥٨٠٠ موصوف (٢) ١٥٨٠٠ موصوف و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف حاله او
سليم (٣) ١٥٨٠٠ موصوف و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف حاله عثرون
عما او كذا ١٥٨٠٠ موصوف و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف
التي لا تفتح ر تفتح هي تفتح لا تفتح مينا ١٥٨٠٠ موصوف و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف
مما و لا تفتح لا تفتح لا تفتح او ١٥٨٠٠ موصوف و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف

أم

وهي فصح ١٥٨٠٠ موصوف و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف
الشعر :

وما نرى و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف أم ١٥٨٠٠ موصوف

او في سبع موصوف و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف
مثل - سواء ١٥٨٠٠ موصوف و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف
على انوب و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف
و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف
أم هن تستوي الله ١٥٨٠٠ موصوف و لا حو ١٥٨٠٠ موصوف

فرموده است که لایحه خبر است که در این مورد معذور می باشد و دلالت آن بر
اینکه آن است که خبر را در این مورد معذور می باشد و دلالت آن بر
اینکه خبر را در این مورد معذور می باشد و دلالت آن بر
اینکه خبر را در این مورد معذور می باشد و دلالت آن بر

ایم

بعضی از اینها را در این مورد معذور می باشد و دلالت آن بر
اینکه خبر را در این مورد معذور می باشد و دلالت آن بر

و در این مورد معذور می باشد

۱- در این مورد معذور می باشد

۲- در این مورد معذور می باشد

۳- در این مورد معذور می باشد

و در این مورد معذور می باشد

۴- در این مورد معذور می باشد

۵- در این مورد معذور می باشد

مطرب

في وقت مبكر

والتي كانت في ذلك الوقت

في وقت مبكر في ذلك الوقت

في وقت مبكر في ذلك الوقت

في وقت مبكر في ذلك الوقت

في وقت مبكر في ذلك الوقت

في وقت مبكر في ذلك الوقت

في وقت مبكر في ذلك الوقت

في وقت مبكر في ذلك الوقت

في وقت مبكر في ذلك الوقت

في وقت مبكر في ذلك الوقت

في وقت مبكر في ذلك الوقت

في وقت مبكر في ذلك الوقت

في وقت مبكر في ذلك الوقت

في وقت مبكر في ذلك الوقت

في وقت مبكر في ذلك الوقت

في وقت مبكر في ذلك الوقت

في وقت مبكر في ذلك الوقت

في وقت مبكر في ذلك الوقت

في وقت مبكر في ذلك الوقت

في وقت مبكر في ذلك الوقت

[illegible]

15

عطف الناصب

عطف ناصب هو ما يقع بعده ناصب من غير أن يكون له قوة تامة كقوة الناصب المحرر
 عطف بران على (أ) جئت وفيه خبر مفعول به ثانٍ كقوة الناصب المحرر
 مشوغة إلى كمال ما يقع بعده من غير أن يكون له قوة تامة كقوة الناصب المحرر
 قوله تعالى أو تفرقوا فمما أفرق الله بيننا وبينهم العطف بـ (أو) على قوله
 ولا يكمل إلا بعد ما يقع بعده من غير أن يكون له قوة تامة كقوة الناصب المحرر

ففي المثال الأول يجوز أن يكون عطف (أو) على (جئت) ولا يكون له قوة تامة كقوة الناصب المحرر
 فنقول: بـ (أو) مشوغة إلى كمال ما يقع بعده من غير أن يكون له قوة تامة كقوة الناصب المحرر

ولا يكمل إلا بعد ما يقع بعده من غير أن يكون له قوة تامة كقوة الناصب المحرر

١ - لا يكمل إلا بعد ما يقع بعده من غير أن يكون له قوة تامة كقوة الناصب المحرر

٢ - لا يكمل إلا بعد ما يقع بعده من غير أن يكون له قوة تامة كقوة الناصب المحرر

إن أحكام عطف بران مع مشوغة على (أ) جئت وفيه خبر مفعول به ثانٍ كقوة الناصب المحرر
 عطف بران في الإعراب وفي قوله (أو) مشوغة إلى كمال ما يقع بعده من غير أن يكون له قوة تامة كقوة الناصب المحرر
 ومن عطف البيان الخلل الواقعة بـ (أو) مشوغة إلى كمال ما يقع بعده من غير أن يكون له قوة تامة كقوة الناصب المحرر
 (أو) مشوغة إلى كمال ما يقع بعده من غير أن يكون له قوة تامة كقوة الناصب المحرر
 عطف بران مع مشوغة على (أو) مشوغة إلى كمال ما يقع بعده من غير أن يكون له قوة تامة كقوة الناصب المحرر
 به أن يكون مشوغة إلى كمال ما يقع بعده من غير أن يكون له قوة تامة كقوة الناصب المحرر
 فنقول: بـ (أو) مشوغة إلى كمال ما يقع بعده من غير أن يكون له قوة تامة كقوة الناصب المحرر

وحيث يقع خبر (أو) مشوغة إلى كمال ما يقع بعده من غير أن يكون له قوة تامة كقوة الناصب المحرر
 جهة على خبر (أو) مشوغة إلى كمال ما يقع بعده من غير أن يكون له قوة تامة كقوة الناصب المحرر

10

۱۔ اذ کان ذبح مصداق یہ ہے کہ کلاؤ کا اوپر سے اسی طرف سے متنازع ہو۔ حالہ
کلاؤ پر جس حالہ وسلم، اور اس کے ساتھ ساتھ یہ ہے کہ وہ اس کے ساتھ ساتھ
بیان دیکھ لایہ لایمکننا ان نقول: ہج کلاؤ پر۔

۴ - اذا كان اء ع ح و ه ياء **ت** او ذال مع س متعاضدين او مفردات متعاضدة ،
كقوله اني اذ احببت الله حم سام فاحسنه هما جنس نون لا حقه ان يكون في حالة
المسامع .

۷. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

[illegible][illegible][illegible]

قوله تعالى: "وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ طَرَفًا" أي لا تقرأ الكتاب من جانب واحد، بل اقرأه كله.

أشهدك بالله أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له

و (عبد) معبودی شی اچہ بہ رخصتہ . انہ وہ ہزار ہا معبودوں میں سے ایک ہے جو ہندو
عظائم سے بالا ہے . یہ وہ ہے جس سے ہندو اپنے تمام معبودوں کو کہہ سکتے ہیں

ونقول بل يجب ان نقول انه من شأنه ان يثبت على العمى لان المنادي اذا عطف عليه اسم غيره من كل
ولابنه وحسب ما هو ان يثبت له شيء من غيره

٥ - يجب ان يكون عطف بـ وصح من مفعوله ، وهو لا يكون مفعولاً ، بل
هذا الرجل ، فالرجل يدل من اسم المفعول وهذا راجع من كونه عطفاً ، لان اسم
لأنه اوضح من يعرف كل

٦ - يجوز في عطف البيان ان يكون جملة كفي قوله من قوله من به انما كان
بـ ، بل ان ذلك على شدة ، وحده ، بل من قوله من قوله من به انما كان
وقد منع النجاة عطف البيان في الجمل منها اجمالاً ، ولأنه من انما انما هو في انما
ونودوا ان تلك الجملة ، فجملة تلك الجملة عطفاً ، بل على حده ، بل من ذلك
حلال هذا البحث

٧ - فثبت ان بيان يجب ان يكون وصح من المفعول وعلى هذا ان في قوله تعالى
آمنوا بالله ربكم موسى وهرون (رب) جملة بعد انما هو بالاولى اوضح
من انما انما مضافة الى انما وانما وانما على ذلك (رب) انما انما هو في انما
وهذا لان قول كان قد عني انما ، بل هو في انما ، بل من انما (انما كان)
صحة في الاعيان التي هي سبحانه وتعالى

٨ - ان عطف بيان لا يكون لمعنى المقوم خلافاً للدل المتعارف به

٩ - من مصدر بين انما وعطف انما انما انما في عطف انما هو انما
و انما انما له كالمصداق انما انما في انما انما في انما انما في انما
ما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
لذلك الثاني

١٠ - من انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما

١١ - عطف البيان لا يكون مضمراً ولا تابياً لمضمر

١٢ - ان عطف بيان لا يحد مفعوله في تعريفه وسكوته كما من

١٣ - انه لا يكون جملة بخلاف الدل فانه يجوز فيه ذلك

١٤ - انه ليس في قصد احواله على الاول بخلاف الدل

فَقَدْ بَقِيَ فِي سَهْرَجِلٍ سَعْرَجٌ كَحَرْفِ أَحَدٍ مِنَ الْحُرُوفِ وَهُوَ الْأَمُّ وَقِيَ وَرَدَتْ وَرَدَتْ وَرَدَتْ
أَحْرُوفُ الْأَحْرِ وَهُوَ يَتَذَكَّرُ .

وإذا تمّ كل حرف في الحروف الخمسة و قد انتهى من حركاتها الخمسة فليكتب
ألفاً لأنه ليس من حركاته و هو سبب حذف الهمزة من أصل الكلمة
فقدت أصابعه و عيبه كقولهم في رعي .

[illegible][illegible]

وفي خروج الشاعر ، من قبله خروج ، شاعر ، وقومال لان امح محمـ وله
الاصل ، والف شاعر زائد ، وف تمام منه من لخم ، والتخفيف لان الاصل انما وف
جميعا واوآ عند التصغير .

اما اذا كان ثالث الاسم قد انضم حرف به فكتب حرف امية من كان اماً او وواو
وياء في هذا التضمين ، ما راك حرف امية ، وراهم كذا هو ، هي ، ائي ، حاسوب
حبيبيل ، عبي ، عدي ، حرة ، امر ، تم ، حمل ، حنظل .

[illegible]

[illegible]

تصنيف المجموع

٢٢٢ جموع الكثرة : رأيت قصير جمع من جموع الكثرة فان كان الاسم لذكر عاقل نحو : كتاب انيت غردة قصيرته ثم جمعته جمع مذكر مبني كقولك غردات وجمع ر كات ثم كومة ووادع سكن المذكر على نحو حديثنا وجمع ياء تعربه قصيرته ثم جمعته جمع مؤنث صائغته لحيالات وجمع ر كات .

بسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم بالصواب

بہارِ رحیم میں عرصہ طویل تک رہا۔ "جس کو وہاں کھارہ علی دہلوی نے لکھا۔
بعد کردہ میں لکھا ہے کہ 43

[illegible]

وكانت أدوية أرمه حبر على أمية ، فوفيت في فرانس ، ثم رخصت له
الاعمال لانها رائدة) وفي عصور معتبرة (عدد ٩ و ١٠)

ولقد سئروا شذوداً (اصل) السحب قيل : ما أحسن روماً ما يدعهم حتى ،
وسئروا شذوداً من السحب ، أي : ما أحسن روماً ما يدعهم حتى ،

ومن ثم الأسبقية في منح الأجر والهدايا
والتكريم والثناء والثناء والثناء

والهدايا والهدايا والهدايا والهدايا
والهدايا والهدايا والهدايا والهدايا
والهدايا والهدايا والهدايا والهدايا
والهدايا والهدايا والهدايا والهدايا
والهدايا والهدايا والهدايا والهدايا

والهدايا والهدايا والهدايا والهدايا
والهدايا والهدايا والهدايا والهدايا
والهدايا والهدايا والهدايا والهدايا
والهدايا والهدايا والهدايا والهدايا
والهدايا والهدايا والهدايا والهدايا

— ٢٤٤ —

سنة المذبح والاسم سنة و هي .

١٢ . الحرف في الاسم سنة مخرج . سنة مخرج فكيف تأتي في الاسم
المخرج ولهذا فلا تصح في التثنية (سنة مخرج) حرف ثاني غير مخرج ولا تصح
في التثنية (سنة مخرج) لأن سنة مخرج تأتي .

١٣ . الحرف في تحريك حرف مخرج . سنة مخرج في سنة مخرج في سنة مخرج .
ان تقول سنة مخرج في سنة مخرج في سنة مخرج .

١٤ . سنة مخرج من سنة مخرج . سنة مخرج في سنة مخرج .
وهو سنة مخرج حرف في الاسم مخرج في سنة مخرج في سنة مخرج .
مخرج في سنة مخرج حرف في سنة مخرج . سنة مخرج في سنة مخرج .

١٥ . في سنة مخرج (علامة مخرج) بعد الحروف عند التصغير فتكون سنة مخرج .
وهو سنة مخرج في سنة مخرج . سنة مخرج في سنة مخرج .
سنة مخرج في سنة مخرج . سنة مخرج في سنة مخرج .

١٦ . سنة مخرج في سنة مخرج . سنة مخرج في سنة مخرج .
سنة مخرج في سنة مخرج . سنة مخرج في سنة مخرج .

١٧ . الحرف (مخرج) اذا صغرته قلت حشره فاعادة الحرف منه اذ الاصل حرج
و جمع حراج وقد صغر منه الحرف (في حشره سنة)

١٨ . قال الحرف في سنة مخرج . سنة مخرج في سنة مخرج .
لأنها سنة .

١٩ . الحرف في سنة مخرج (سنة مخرج) سنة مخرج في سنة مخرج .
وما حصره سنة مخرج في سنة مخرج (السنة مخرج) سنة مخرج .
انما هو سنة مخرج في سنة مخرج .

٢٠ . من جمع سنة مخرج في سنة مخرج . سنة مخرج في سنة مخرج .
في سنة مخرج .

٢١ . من سنة مخرج في سنة مخرج . سنة مخرج في سنة مخرج .
سنة مخرج في سنة مخرج .

قی می لاه لاسو و سبب آیه و در قی

و در سبب آیه و سبب آیه و سبب آیه

و سبب آیه و سبب آیه و سبب آیه

و سبب آیه و سبب آیه و سبب آیه

و سبب آیه و سبب آیه و سبب آیه

و سبب آیه و سبب آیه و سبب آیه

شو و سبب آیه

● قی می لاه لاسو و سبب آیه

و سبب آیه و سبب آیه و سبب آیه

و سبب آیه و سبب آیه و سبب آیه

و سبب آیه

و سبب آیه و سبب آیه و سبب آیه

و سبب آیه و سبب آیه

● قی می لاه لاسو و سبب آیه

و سبب آیه و سبب آیه و سبب آیه

و سبب آیه

● قی می لاه لاسو و سبب آیه

و سبب آیه و سبب آیه و سبب آیه

● قی می لاه لاسو و سبب آیه

و سبب آیه و سبب آیه و سبب آیه

حسن من وصد من فني
 و حسن من وصد من فني
 و حسن من وصد من فني
 و حسن من وصد من فني
 و حسن من وصد من فني

و حسن من وصد من فني
 و حسن من وصد من فني
 و حسن من وصد من فني

و حسن من وصد من فني
 و حسن من وصد من فني
 و حسن من وصد من فني

و حسن من وصد من فني
 و حسن من وصد من فني
 و حسن من وصد من فني

و حسن من وصد من فني
 و حسن من وصد من فني
 و حسن من وصد من فني

و حسن من وصد من فني
 و حسن من وصد من فني
 و حسن من وصد من فني

و حسن من وصد من فني
 و حسن من وصد من فني
 و حسن من وصد من فني

۱۲۹

[illegible]

۱- تقریفاً سب سے زیادہ قدر کیلئے مکمل طور پر غائب ہو کر رہ گیا ہے۔
 لیکن اس سے پہلے اس کی مقدار میں کمی ہو رہی ہے اور اس کی مقدار میں کمی ہو رہی ہے۔
 اس کی مقدار میں کمی ہو رہی ہے اور اس کی مقدار میں کمی ہو رہی ہے۔

[illegible]

١٥٥٠
 ١٥٥١
 ١٥٥٢
 ١٥٥٣
 ١٥٥٤
 ١٥٥٥
 ١٥٥٦
 ١٥٥٧
 ١٥٥٨
 ١٥٥٩
 ١٥٦٠
 ١٥٦١
 ١٥٦٢
 ١٥٦٣
 ١٥٦٤
 ١٥٦٥
 ١٥٦٦
 ١٥٦٧
 ١٥٦٨
 ١٥٦٩
 ١٥٧٠
 ١٥٧١
 ١٥٧٢
 ١٥٧٣
 ١٥٧٤
 ١٥٧٥
 ١٥٧٦
 ١٥٧٧
 ١٥٧٨
 ١٥٧٩
 ١٥٨٠
 ١٥٨١
 ١٥٨٢
 ١٥٨٣
 ١٥٨٤
 ١٥٨٥
 ١٥٨٦
 ١٥٨٧
 ١٥٨٨
 ١٥٨٩
 ١٥٩٠
 ١٥٩١
 ١٥٩٢
 ١٥٩٣
 ١٥٩٤
 ١٥٩٥
 ١٥٩٦
 ١٥٩٧
 ١٥٩٨
 ١٥٩٩
 ١٦٠٠
 ١٦٠١
 ١٦٠٢
 ١٦٠٣
 ١٦٠٤
 ١٦٠٥
 ١٦٠٦
 ١٦٠٧
 ١٦٠٨
 ١٦٠٩
 ١٦١٠
 ١٦١١
 ١٦١٢
 ١٦١٣
 ١٦١٤
 ١٦١٥
 ١٦١٦
 ١٦١٧
 ١٦١٨
 ١٦١٩
 ١٦٢٠
 ١٦٢١
 ١٦٢٢
 ١٦٢٣
 ١٦٢٤
 ١٦٢٥
 ١٦٢٦
 ١٦٢٧
 ١٦٢٨
 ١٦٢٩
 ١٦٣٠
 ١٦٣١
 ١٦٣٢
 ١٦٣٣
 ١٦٣٤
 ١٦٣٥
 ١٦٣٦
 ١٦٣٧
 ١٦٣٨
 ١٦٣٩
 ١٦٤٠
 ١٦٤١
 ١٦٤٢
 ١٦٤٣
 ١٦٤٤
 ١٦٤٥
 ١٦٤٦
 ١٦٤٧
 ١٦٤٨
 ١٦٤٩
 ١٦٥٠
 ١٦٥١
 ١٦٥٢
 ١٦٥٣
 ١٦٥٤
 ١٦٥٥
 ١٦٥٦
 ١٦٥٧
 ١٦٥٨
 ١٦٥٩
 ١٦٦٠
 ١٦٦١
 ١٦٦٢
 ١٦٦٣
 ١٦٦٤
 ١٦٦٥
 ١٦٦٦
 ١٦٦٧
 ١٦٦٨
 ١٦٦٩
 ١٦٧٠
 ١٦٧١
 ١٦٧٢
 ١٦٧٣
 ١٦٧٤
 ١٦٧٥
 ١٦٧٦
 ١٦٧٧
 ١٦٧٨
 ١٦٧٩
 ١٦٨٠
 ١٦٨١
 ١٦٨٢
 ١٦٨٣
 ١٦٨٤
 ١٦٨٥
 ١٦٨٦
 ١٦٨٧
 ١٦٨٨
 ١٦٨٩
 ١٦٩٠
 ١٦٩١
 ١٦٩٢
 ١٦٩٣
 ١٦٩٤
 ١٦٩٥
 ١٦٩٦
 ١٦٩٧
 ١٦٩٨
 ١٦٩٩
 ١٧٠٠
 ١٧٠١
 ١٧٠٢
 ١٧٠٣
 ١٧٠٤
 ١٧٠٥
 ١٧٠٦
 ١٧٠٧
 ١٧٠٨
 ١٧٠٩
 ١٧١٠
 ١٧١١
 ١٧١٢
 ١٧١٣
 ١٧١٤
 ١٧١٥
 ١٧١٦
 ١٧١٧
 ١٧١٨
 ١٧١٩
 ١٧٢٠
 ١٧٢١
 ١٧٢٢
 ١٧٢٣
 ١٧٢٤
 ١٧٢٥
 ١٧٢٦
 ١٧٢٧
 ١٧٢٨
 ١٧٢٩
 ١٧٣٠
 ١٧٣١
 ١٧٣٢
 ١٧٣٣
 ١٧٣٤
 ١٧٣٥
 ١٧٣٦
 ١٧٣٧
 ١٧٣٨
 ١٧٣٩
 ١٧٤٠
 ١٧٤١
 ١٧٤٢
 ١٧٤٣
 ١٧٤٤
 ١٧٤٥
 ١٧٤٦
 ١٧٤٧
 ١٧٤٨
 ١٧٤٩
 ١٧٥٠
 ١٧٥١
 ١٧٥٢
 ١٧٥٣
 ١٧٥٤
 ١٧٥٥
 ١٧٥٦
 ١٧٥٧
 ١٧٥٨
 ١٧٥٩
 ١٧٦٠
 ١٧٦١
 ١٧٦٢
 ١٧٦٣
 ١٧٦٤
 ١٧٦٥
 ١٧٦٦
 ١٧٦٧
 ١٧٦٨
 ١٧٦٩
 ١٧٧٠
 ١٧٧١
 ١٧٧٢
 ١٧٧٣
 ١٧٧٤
 ١٧٧٥
 ١٧٧٦
 ١٧٧٧
 ١٧٧٨
 ١٧٧٩
 ١٧٨٠
 ١٧٨١
 ١٧٨٢
 ١٧٨٣
 ١٧٨٤
 ١٧٨٥
 ١٧٨٦
 ١٧٨٧
 ١٧٨٨
 ١٧٨٩
 ١٧٩٠
 ١٧٩١
 ١٧٩٢
 ١٧٩٣
 ١٧٩٤
 ١٧٩٥
 ١٧٩٦
 ١٧٩٧
 ١٧٩٨
 ١٧٩٩
 ١٨٠٠
 ١٨٠١
 ١٨٠٢
 ١٨٠٣
 ١٨٠٤
 ١٨٠٥
 ١٨٠٦
 ١٨٠٧
 ١٨٠٨
 ١٨٠٩
 ١٨١٠
 ١٨١١
 ١٨١٢
 ١٨١٣
 ١٨١٤
 ١٨١٥
 ١٨١٦
 ١٨١٧
 ١٨١٨
 ١٨١٩
 ١٨٢٠
 ١٨٢١
 ١٨٢٢
 ١٨٢٣
 ١٨٢٤
 ١٨٢٥
 ١٨٢٦
 ١٨٢٧
 ١٨٢٨
 ١٨٢٩
 ١٨٣٠
 ١٨٣١
 ١٨٣٢
 ١٨٣٣
 ١٨٣٤
 ١٨٣٥
 ١٨٣٦
 ١٨٣٧
 ١٨٣٨
 ١٨٣٩
 ١٨٤٠
 ١٨٤١
 ١٨٤٢
 ١٨٤٣
 ١٨٤٤
 ١٨٤٥
 ١٨٤٦
 ١٨٤٧
 ١٨٤٨
 ١٨٤٩
 ١٨٥٠
 ١٨٥١
 ١٨٥٢
 ١٨٥٣
 ١٨٥٤
 ١٨٥٥
 ١٨٥٦
 ١٨٥٧
 ١٨٥٨
 ١٨٥٩
 ١٨٦٠
 ١٨٦١
 ١٨٦٢
 ١٨٦٣
 ١٨٦٤

٣- الفقرة الى المقصود:

عند الساعة الى القصور فلحقني في الجاه الشديد مع ولاعه ما يلي :

٦ - النسبة الى ما ختم بناء التانيث :

انما سبب في محرم ... است حذفها وانصب به اسمها فبقوا في كلمة وصفي وفي مدرسة مدرسي .

٧ - النسبة الى ما كان على وزن ديهه وفعيه .

ان سبب في ما كان على وزن فعيه كخبره ، وقومه كخبره حذف اسماء ثم حذف
... وحذف الحرف الي يفتي ... وحذف ... لانها على فعه مثل اثني او ثلث
... من مضمعين ... في قوله ... وفي ... وفي خمسة جميعي
واستلوا من الوزن الاول سلبية (قبلة) ونهيرة (قبلة) وسلبية وسبعة وبنده ...
... ونهيري ... ونهيري ... ونهيري ...

واستلوا من ... ونهيري ... ونهيري ... ونهيري ...
لقد الاستلوا في ...

٨ - النسبة الى الثلاثي المكسور الوسط :

انما سبب في ... الكسر ... ونهيري ... ونهيري ...
... ونهيري ... ونهيري ... ونهيري ...

٩ - النسبة الى ما قبل آخره باء مشددة :

انما سبب في ... ونهيري ... ونهيري ... ونهيري ...
... ونهيري ... ونهيري ... ونهيري ...
... ونهيري ... ونهيري ... ونهيري ...

١٠ - النسبة الى المفعول بباء مشددة

انما سبب الى ... ونهيري ... ونهيري ... ونهيري ...
... ونهيري ... ونهيري ... ونهيري ...
... ونهيري ... ونهيري ... ونهيري ...
... ونهيري ... ونهيري ... ونهيري ...

انما سبب الى ... ونهيري ... ونهيري ... ونهيري ...

اوصل به ذلك. مرفوعة وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره.

١٢. النسخة الى المركبات

في نسخة الى المركبات مرفوعة وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره. مرفوعة وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره.

ومما ذكره كتاب من نسخة الى المركبات مرفوعة وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره. مرفوعة وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره.

وقيل في حصر موت حصر مني مرفوعة

واذا كان ذلك مرفوعة وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره. مرفوعة وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره. مرفوعة وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره.

وتبع المصنفون آخرى الى نسخة الى المركبات مرفوعة وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره. مرفوعة وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره. مرفوعة وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره.

١٣. النسخة الى اشي والجمع

انما في شي او جمع عند كل مني وحي فليس به على غيره. مرفوعة وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره. مرفوعة وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره.

وفي نسخة مرفوعة وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره.

وفي نسخة مرفوعة وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره.

وفي نسخة مرفوعة وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره.

ب. او قال لا وجدته من غيره وهو اسم اجمع لا يعمد ولا يعمد. مرفوعة وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره. مرفوعة وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره.

هـ. او كان له في غيره وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره. مرفوعة وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره. مرفوعة وبه ر. قد تقول مني وحي فليس به على غيره.

وعلمه الجمع وهي له ووالله عند الله يقول في سنة أي بين أي، أو نه، أي وفي
لله واثلاثين قول النبي في سنة أي بين أي وبين وبين قول سوي
ورحبي وسوي أو بي وأبي.

وإذا كان الجمع تجري على غير ما ذكره في الجمع والجمع والجمع والجمع والجمع
وشبهه في السنة والجمع والجمع والجمع والجمع والجمع والجمع والجمع والجمع

١٤ - السنة أي من الجمع في سنة أو الجمع

ر. من جمع عن جمع سنة. من جمع عن جمع سنة. من جمع عن جمع سنة. من جمع عن جمع سنة.
أما (جمع عن جمع) أي من جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع
أما من جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع
من جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع

ب. والجمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع
من جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع
من جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع
من جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع
من جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع
من جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع
من جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع
من جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع

وكذا من جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع
من جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع
من جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع
من جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع
من جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع
من جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع
من جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع
من جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع عن جمع

شواهد و قرائن

★ قہ اجنبیہ مہجور قہ می بدید

وہ رشتہ و عہدہ اعلیٰ ————— کا حقیقہ ہے

ای سوئس و یو، مہم کی دھند میں آئے۔

★ قلم مراد قلم و اس دی 'رمی' و 'مجمعی' به اس ی سبب اس ...
 ی و اس سبب اس حدی که ... و ... به ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 فائده ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

[illegible]

فانفذ اذا حسبت الى الله راية، فيه، قلب "ي" "ري" "ثاني" او "ث" "ثاني"، او
قوى، راوي، ثاوي، راوي، ثاوي.

☆ قال الاعرج فمجد ذؤيب ومجد حم
والجني ومعه من جن وشه ارحم
كفة واحده

☆ فان شاء ربنا فليكن ما نريد
 حمد لله الذي هدانا لهذا
 ☆ فان ربنا لم يكن ليهدينا
 لغيره لو لم يكن له
 ☆ فان ربنا لم يكن ليهدينا

قوله: "فإنه لا يملك أن يخلق من لا شيء".

★ کتاب دستور تل وری شده مره - به قلم علی مدنی و شوم
- به قلم عباسی در سال ۱۳۰۴ هجری قمری

☆ قال النبي (صلى الله عليه وسلم) : « من أحب الله وأحب إلى الله أحب الناس » (رواه البخاري)

☆ فی عمر اسی میں حضرت علیؓ سے رشتہ راجع ہوا

لا روح فيكم من غير نفوس اليه
 حتى اراد الله ان يوفى اليه
 وقد كتب على جوارحه ان يوفى
 حتى اراد ان يوفى اليه
 فيمنع الله ان يوفى اليه

انك وبقول الاستاذ ، ورئي في كثير من النسخ بعض ما هو نفس الحديث
على وجه العمل .

والله اعلم

متمم . وهو الاسود .

وہ ممکن ہو تو اسے اپنی

وہاں لاکھوں آدمی تھے۔

امد خدمت فرمایند و در این کار کمال تعاون نمایند.

المحور والمريد من الاسماء

آپ کی زندگی میں وہی شخص جو آپ کی زندگی میں
حضور کی زندگی میں تھا۔

[illegible]

والاسم بحروف مدية و...
...
...
...
...

قاسم دوت و اولیٰ فرید حیات آباد، سہیل احمد، سکول نو کھلی
در تمام دیو، وادی سکول شاہ جاتی، سندھ اور

۱- در این کتاب از کلمات و اصطلاحات و عبارات و اشعار و ...
۲- در این کتاب از کلمات و اصطلاحات و عبارات و اشعار و ...

المخاسي

| ورث | سم | صفة |
|------|---------------------------|--------------------------|
| قعدش | سعر خيل | شرب (أحدور) |
| قعدش | رثمة (مادة صلبة، سحر وحر) | حذر خذر (الضخم من الأمل) |
| قعدش | حذر عذر (معدن) | قعد غمل (سحر) |
| قعدش | حذر عذر (معدن) | قعد عذر (سحر) |

الاسم المريد فيه

أوراه كشمه حذر

قعدش - قعدش (رجع من شيل)

إفعا - إسان

قعدش - قعدش

الأحطاب

١ - أهد أسعد من أوراه شيل آخر - وروا الأول قعدش لا تحبب منه فاني لم أجود
وجاء منه قعدش اسمه دونه سبه من عرس سبب بها قعدة من كعدة وروا الأحش الكعب
من صلبه

جاءوا حشيرة قعدش قعدش
وغير من مكانه وروا - وأهد قعدش (أهدل) وروا (أهدل)
وأهدل (أهدل) وروا (أهدل) - وأهدل من الكعدة وروا (أهدل)
وأهدل على أهدل (أهدل) وروا (أهدل) - وأهدل من الكعدة وروا (أهدل)
٢ - وروا (أهدل) حتى أن سببه قعدش لا يهدل في الصفات والاسماء في هذا الورق
إلا

٣ - يجوز في (أهدل) كعدش حذر (أهدل - أهدل - أهدل) كعدش
وروا قعدش (أهدل) كعدش حذر (أهدل - أهدل - أهدل) كعدش

التصويبات

| صفحة | السطر | الخط | الحواش | الصفحة | السطر | الخط | الحواش |
|------|-------|----------------------------|-------------------|--------|-------|--------------|-----------------|
| ٥ | ٥ | و | وأما | ٣١ | ١٥ | معدولاً | مفعولاً |
| ٧ | ٥ | الفاعل على الفاعل (رب) على | | ٣٢ | ١٧ | به | فمه |
| ٨ | ١٨ | يحميه | يحميه | ٣٣ | ١٠ | حادثاً | حادثاً |
| ١١ | ١١ | مماثلة ومما | مماثلة ومما: حائق | ٣٦ | ١٤ | صوب مفعول به | حرباً بالامانة |
| | | او سار، وم | | ٣٦ | ٢٣ | عند | عند |
| | | منها من هذا | | ٤٣ | ١ | ظهير | ظهير |
| | | نصبت (الامام) | | ٤٦ | ١ | عندما | عنه |
| | | كانت الحلة فطيلة ومما | | ٤٦ | ١١ | ضمير | ضمير |
| ١٢ | ٩ | لكن حرف لكن لا تكون | | ٤٩ | ١٣ | الفائح | الفائح |
| | | حرف | | ٤٩ | ١٩ | تكون معرفة | تكون الآن معرفة |
| ١٢ | ١٣ | وحلفاً | و حلفاً | ٥٣ | ٧ | مراداه | مراداه |
| ١٣ | ١٠ | منعقدة كوام، مفعول بحواش | | ٥٥ | ١١ | كقوله | كقوله |
| ١٦ | ١٦ | كواش، معاشير كواش معاشير | | ٥٥ | ٢٠ | مماثلة | مماثلة |
| ١٧ | ١٢ | لا ادعي | لا ادعي | ٥٦ | ٦ | ادعي | ادعي |
| ١٨ | ١٧ | احيد | احيد | ٥٦ | ١٥ | مفعولاً | مفعولاً |
| ١٩ | ٤ | أحص | أحص | ٥٦ | ١٦ | يدفع | يدفع |
| ٢٠ | ٢ | أه عسة | أه عسة | ٥٧ | ٥ | أه | أه |
| ٢٠ | ١١ | مفعول مفعول مفعول مفعول | | ٦١ | ١٤ | أمانة | أمانة |
| ٢٠ | ١٦ | حال حال | حال حال | ٦١ | ٢١ | أنت | أنت |
| ٢٣ | ٣ | كواش | كواش | ٦٣ | ٩ | أحر | أحر |
| ٢٥ | ١٨ | واحدة | واحدة | ٦٧ | ١ | شعبي | شعبي |
| ٢٧ | ٧ | حمله | حمله | ٦٩ | ١٥ | لدا كرو | لدا كرو |
| ٣٠ | ١١ | مر | مر | ٧١ | ١ | عور | عور |

المختصر

| الصفحة البحث | الصفحة البحث |
|----------------------------------|---------------------------|
| ١٥٥ لا اضافة للحسن | ١ مقدمة الحرف الثاني |
| ١٦٧ محروقات لاسماء | ٣ موقوفات ، الموقوف |
| ١٨٣ الحرف بالاصافة | ٨ الاشتغال |
| ١٩٨ الحرف بالمحاور | ١٦ الاختصاص |
| ١٩٩ التواريخ ، البحث | ٢١ الاعراض والتحذير |
| ٢٠٨ التوكيد | ٢٨ الموقوف منه |
| ٢١٨ الدل | ٣٤ الموقوف فيه (الطرف) |
| ٢٢٤ عطف اسم | ٥٢ الموقوف المطلق |
| ٢٣٦ مسائل - وسماعطوف ووقوف منه | ٦٩ الموقوف لاحد أو (له) |
| ٢٣٧ عطف البيان | ٧٦ الحال |
| ٢٤١ المصدر | ١٠٠ التثنية |
| ٢٥٤ الاسم | ١١٣ الاسم |
| ٢٦٦ تعريف الاسماء الحامدة المشتق | ١٣٠ البدل |

ملاحظة : مرجع الكتاب مشتق في حروفه.

ملاحظة ثانية : جاءت الحروف المتطرفة المكسورة ما قبلها منعزلة عن كرسبها هكذا

مثلاً (مري) - ذلك لأنه - تتوفر لدينا حرف « ش » الموقوف (ي) فمعدرة .

100
10
10
10
10

1.

موسم الحصاد

في الزراعة

الحصاد و الحفظ

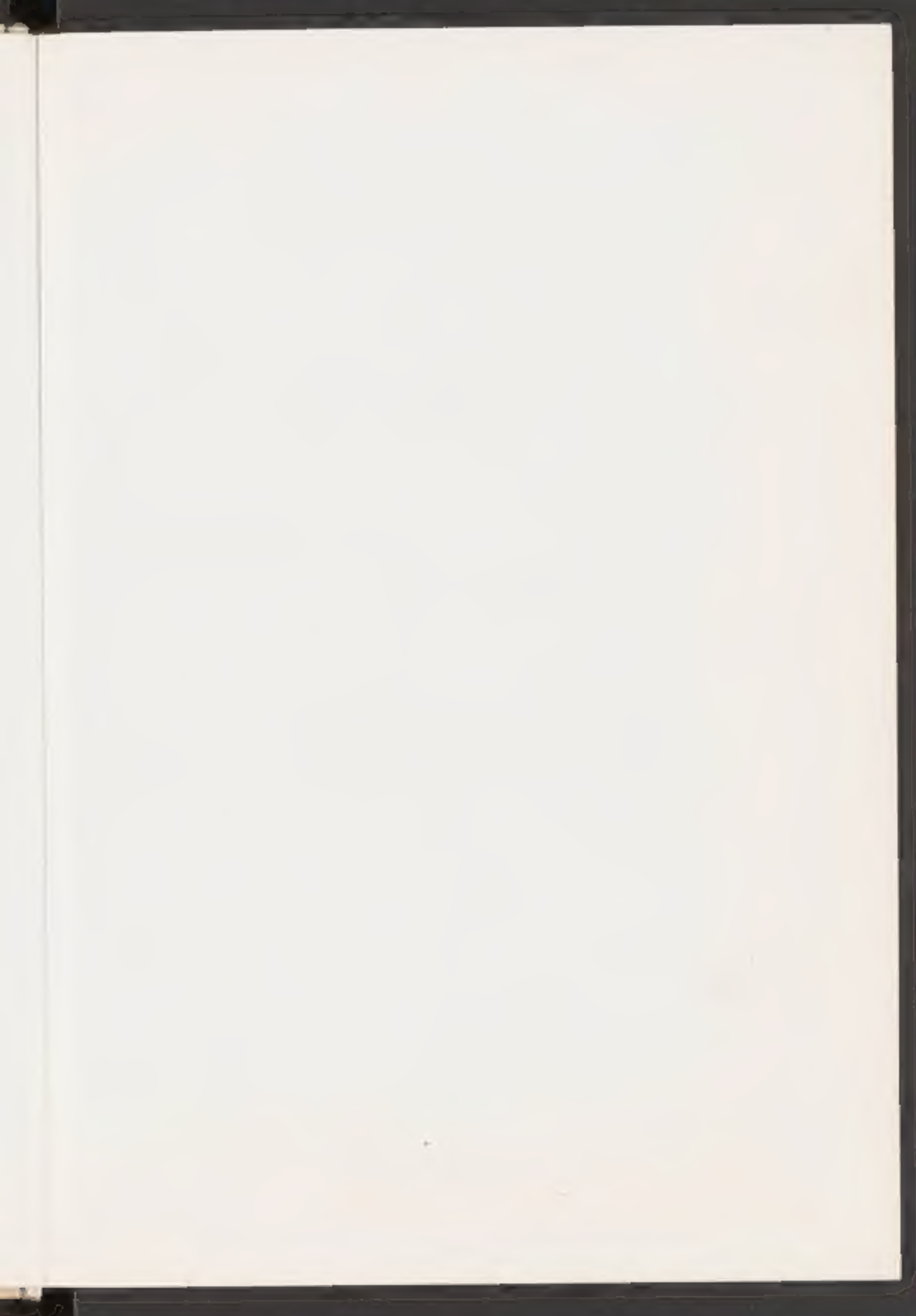
الكتاب

في

الحصاد

موسم الحصاد
في الزراعة

الحصاد



GENERAL UNIVERSITY
LIBRARY



Barzoff in front cover

مکتبہ اسلامیہ لاہور

۱۹۶۱ - ۱۹۶۲

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور